

المغرب في ترتيب المعرب

(هيت) : .

(هَيْتٌ) : من مُخَنَّثِي المدينة . ومن حديثه في في بادية بنت غَيْلَان : " تُقْبِل بأربع وتُدْبر بثمانٍ " عَنَى بالأربع : عُنَ البطنِ وبالثمانِي : أطرافَها لأن لكل عُنْكَنه طرفين إلى جنبيها . وقيل : هو تصحيف " هَنْبٍ " بالنون وبالباءِ وخُطْبَاءِ قائله .

(هيج) : .

(هاجَه فهاج) : أي هَيْجَه وأثاره فثارَ . وبعثه فانبعثَ يتعدَّى ولا يتعدَّى . و (الهَيْجُ) : اسم للحربِ تسميةً بالمصدرِ وقيل هو اختلاط الأصوات في حرب وغيرها . ومنه : " فإن هاجهم هَيْجٌ من الليل كانوا مستعدِّين " . وقوله : " وإن لم يهَجِ الدابَّةُ بشيءٍ " أي لم يحرَّكها بضربٍ أو نَخْسٍ أو نحو ذلك .

(هيد) : .

في الحديث : " ألا زَهَيْدٌ مسجِدُكَ " - وسماعي : " يا رسولَ الله هِدْهُ " . قالوا : معناه أصلحه . وقيل : أهدمه ثم أصْلَحَ بناءً هِـ من (هادَ) السقفَ (هَيْدًا) إذا حرَّكه للهَدْمِ - فقال عليه السلام : " لا بل عرشُ كعرش موسى " . ورؤي : " عرر يش " وهما ما يُسْتَظَلُّ به .

(هيع) : .

(ابن هاعان) : في (شر) . [شرح] . وكأنه فَعْلَانٌ من (الهَيْعَة) : الصوتِ المُفْرَعِ أو من (الهَوَّع) : الحزنِ .