

المغرب في ترتيب المعرب

(عثن) : .

(العُثْنَان) : الدُّخَانُ - وأكثر ما يستعمل فيما يُنْبَخَّر به - ومنه (عَثْنَتُ)

الثوبَ : دَخَّسْنَتْهُ - وقد يُستعار للغُبار .

[العين مع الجيم] .

(عَجَجَ) : " أفضل الحجَّ " (العَجَجُ) والذَّجَجُ " : أي أفضل أعمال الحجَّ - وهو رَفْعُ

الصوت بالتلبية - (عَجَّ -) يعججُ) بالكسر عَجَّاءً وعَجِجاً - وثجَّ الماءَ يثُجُّه بالضم : سيَّله - ثَجَّاءً - واران به إراقةَ دماء الأضاحي .

(عجر) : .

(العُجْرَة) : بضم الأول وسكون الثاني واحدة (العُجَر) - وهي العُقَد في عودٍ أو

غيره - وبها سُمي والد كعب ابن عُجْرَة .

و (الاءْتِجار) : الاختمار والاعتماد أيضاً - وأما الاعتجار المَذْهَبُ عنه في الصلاة

فهو لَيٌّْ العمامة على الرأس من غير إدارةٍ تحت الحَذَكِ - كالاقتِياطِ عن الغوري والأزهري - وتفسيرُ مَنْ قال : هو أن يَلْفُفَ العِمامة على رأسه ويُبدي الهامة - أَقْرَبُ - لأنه مأخوذ من (مَعْجَر) المرأة : وهو ثوبٌ كالعِصابة تُلَفُّه المرأةُ على استدارة رأسها . وفي الأجناس عن محمدٍ C : " الْمُعْتَجِرُ الْمُذْتَقِبُ بعمامته وقد غَطَّى أنفه " . وأنا لم أجده فيما عندي .

(عجر) : .

(عَجَزَ) عن الشيء (عَجَزَاءً ومَعْجَزَةً) بفتح الجيم وكسرهما - ومنها : " لا

تُلَاحِظُوا بدارِ مَعْجَزَةٍ " أي لا تقيموا . و (أَعْجَزَه غيرُهُ إعجازاً) . و (

المُعْجَزَة) في اصطلاح المتكلمين معروفةٌ - وبيان إعجاز (174 / أ) القرآن في المُعَرَّب