

المغرب في ترتيب المعرب

المصلاي قُدَّامَه من سَوَط أو عَكَّازة .

وسُتْرَه السطح ما يُبْنى حوله ومنها قوله استأجَرَ حائطاً لِيَبْنِي عليه سُتْرَةً ومثله حائط بين اثنين لأحدهما عليه خَشَبٌ ولآخر عليه حائطٌ سُتْرَةٌ وعن الحلواني أراد بها الظُلَّة وهي شيء خفيف لا يمكن الحملُ عليها .

ستق .

السَّتَّوْق بالفتح أردأُ من البَهْرَج وعن الكرخي السَّتَّوْق عندهم ما كان الصُّفْرُ أوالنحاسُ هو الغالب الأكثر .

وفي الرسالة اليوسفية البَهْرَجَة إذا غلبها النحاس لم تُؤخذ وأما السَّتَّوْق فحرامٌ أخذُها لأنها فلوس وقيل هي تعريب سَهْ تُو .

سته .

(24 / ب) العَيْنانِ وِكَاءُ السَّهِّ المَثْبُوتُ في الأصول العَيْنُ على الأفراد والسَّهِّ بتخفيف الهاء الإسْتُ وأصله سَتَّهٌ بدليل أَسْتَاهِ في الجمع .
ورجل أَسْتَهٌ وسُتَاهِيٌّ عظيمُ الإسْتِ وَيُرْوَى وِكَاءُ السَّتِّ على حذف لامِ الكلمة والأول على حذف عينها .

ويقال باسْتِ فلان إذا استخفَّوا به ومعناه لَصِقَ العارُ بذلك الموضع ومنه قول عصماء