

المغرب في ترتيب المعرب

ومنه فلان خَلِيعٌ أي شاطر وبيان أصله في المُعَرَّبِ قد أَعْيَا أَهْلَهُ خُبْرًا وَعَدَا عَلَى النَّاسِ كَأَنَّهُ خَلَجَ عِرْدَارَهُ وَرَسَنَهُ أَوْ لَأَنَّ أَهْلَهُ خَلَعُوهُ وَتَبَرَّؤُوا مِنْهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ وَنَخَلَجَ وَنَتَرَكُ مِنْ يَفْجُرُكُ أَي نَتَبَّرُ أُو مِنْهُ .

وقوله المرأة في العُرْبَةِ تَكُونُ خَلِيعَةَ الْعِرْدَارِ أَي مَخْلَاطَةً لَا أَمْرَ لَهَا وَلَا نَاهِي فَتَفْعَلُ مَا تَشَاءُ وَالصَّوَابُ خَلِيعَ (85 / ب) الْعِرْدَارِ لِأَنَّهُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَوْ خَلِيعَةٌ مِنْ غَيْرِ ذِكْرِ الْعِرْدَارِ مِنْ خَلَعٌ خَلَاعَةٌ كَطَرِيفَةٍ وَلَطِيفَةٍ مِنْ فَعَلٌ فَعَالَةٌ .
وَانخَلَعَ فُوَادُ الرَّجْلِ إِذَا فَزِعَ وَحَقِيقَتُهُ انْتِزَعُ مِنْ مَكَانِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ انخَلَعَ قَرْنَاعٌ قَلْبَهُ مِنْ شِدَّةِ الْفَزَعِ وَأَصْلُ الْقَرْنَاعِ مَا تَقْنِيعُ بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا أَي تَغْطِيهِ فَاسْتُعِيرَ لِقَشَاءِ الْقَلْبِ وَغَلَا فِيهِ .

ومن كلام محمد في السَّيْرِ وَتَخَلَّصَتْ السَّفِينَةُ أَي تَفَكَّكَتْ وَانفصلت مَوَاصِلُهَا .
خَلَفَ .

خَلَفَ فُلَانٌ فُلَانًا جَاءَ خَلْفَهُ خَلَاْفًا خَلِيفَةً .

ومنها خَلِيفَةُ الشَّجَرِ وَهِيَ ثَمْرٌ يَخْرُجُ بَعْدَ الثَّمْرِ الْكَثِيرِ وَخَلِيفَةُ النَّبَاتِ مَا يَنْبِتُ فِي الصَّيْفِ بَعْدَمَا يَبْسُ الْعُشْبُ الرَّبِيعِي قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَكَذَلِكَ مَا زُرِعَ مِنَ الْحَبُوبِ بَعْدَ إِدْرَاكِ الْأُولَى
يَسْمَى خَلِيفَةً