

معجم البلدان

النقع بالفتح ثم السكون كل ماء مستنقع من ماء عد أو غدير ونهى النبي A أن يمنع نقع البئر وهو فضل مائه والنقع رفع الصوت بالبكاء والنقع الغبار والنقع القتل والنحر ومنه سم نافع أي قاتل والنقع موضع قرب مكة في جنبات الطائف قال العرجي يذكره لحيثي والبلاء لقيت ظهرا بأعلى النقع أخت بني تميم فلما أن رأت عيناها منها أسيل الخد من خلق عميم وعيني جودر خرق وثرغرا كلون الأفحوان وجيد ريم حنى أترابها دوني عليها حنو العائدات على السقيم .

نقم يروى بضمين وفتحين وبفتحة وضمة مثل عضد وكله من نقم عليه ينقم وهو جبل مطل على صنعاء اليمن قرب غمدان قال فيه زياد بن منقذ لا حبذا أنت يا صنعاء من بلد ولا شعوب هوى مني ولا نقم ولا رأيت بلادا قد رأيت بها عنسا ولا بلدا حلت به قدم إذا سقى □ أرضا صوب غادية فلا سقاهن إلا النار تضطرم وهي قصيدة في الحماسة .

نقمة بالتحريك والقصر من النقمة وهي العقوبة مثل الجمزي من الجمز موضع من أعراض المدينة كان لآل أبي طالب قال ابن إسحاق وأقبلت غطفان يوم الخندق ومن تبعها من أهل نجد حتى نزلوا بذنب نقمي إلى جنب أحد ويروى نقم ولها نظائر ستة ذكرت في قلهي .
نقمة بالضم ثم السكون والقصر أيضا واد ذكره والذي قبله معا أبو الحسن الخوارزمي .
نقنيس بكسر أوله وثانيه ونون مشددة من قرى البلقاء من أرض الشام كانت لأبي سفيان بن حرب أيام كان يتجر إلى الشام ثم كانت لولده بعده .

نقواء بالفتح ثم السكون وفتح الواو وألف ممدودة والنقو كل عظم من قصب اليدين والرجلين والجمع الأنقاء ونقواء فعلاء منه وقيل كل عظم ذي مخ سمي بذلك إما لكثرة عشبته فتسمن به الماشية فتصير ذات أنقاء وإما للصعوبة فيذهب ذلك وهي عقبة قرب يلملم قال الهذيل أبلغ أميمة والخطوب كثيرة أم الوليد بأنني لم أقتل لما رأيت بني عدي مرحوا وغلت جوانبهم كغلي المرجل رفعت ثوبي واجتبيت مطيهم أم الوليد أمر مر الأجدل ونزعت من غصن تحركه الصبا بثنية النقواء ذات الأعبل وأقول لما أن بلغت عشيرتي ما كاد شر بني عدي ينجلي .

نقو بالفتح ثم السكون وتصحيح الواو وهو كالذي قبله قرية بصنعاء اليمن والمحدثون يقولون نقو بالتحريك ينسب إليها أبو عبد □ محمد بن أحمد بن عبد □ النقوي الصنعاني من نقو سمع إسحاق بن إبراهيم الدبري روى عنه أبو القاسم حمزة بن يوسف السهمي وعبد السلام بن محمد النقوي الصنعاني روى عنه محمد بن أحمد بن الطيب أبو