

معجم البلدان

أسروشنة بالفتح ثم السكون وضم الراء وسكون الواو وفتح الشين المعجمة ونون كذا ذكره أبو سعد بالسين المهملة بعد الهمزة والأشهر الأعراف أن بعد الهمزة شينا معجمة وسنذكره هناك بأتهم مما ذكرناه هنا وهي مدينة بما وراء النهر .

أسطان بالضم ثم السكون وآخره نون قلعة مشهورة من نواحي خلاط بأرمينية .

أسطوان بالضم ثم السكون وضم الطاء المهملة وآخره نون قلعة في الثغور الرومية من ناحية الشام غزاها سيف الدولة بن حمدان فقال شاعره الصفري ولا تسألأ عن أسطوان فقد سطا عليها بأنياب له ومخالب وأخاف أن تكون التي قبلها وا□ أعلم .

أسطوخودوس زعم الأطباء أنه اسم جزيرة في البحر من عدة جزائر وينبت فيها هذا العقار فسمي العقار باسمها .

أسفاس بالفتح ثم السكون والفاء وألف وفاق مضمومة وسين مهملة اسم مدينة من نواحي إفريقية إذا خرجت من قابس تريد الغرب جنتها ومنها إلى المهدية والغالب على غلتها الزيتون وهي منيعة ذات سور من حجر بينها وبين المهدية مرحلتان .

أسفانبر بالفتح ثم السكون وفاء وألف ونون مكسورة وباء موحدة ساكنة وراء وهي اسبانبر المتقدم ذكرها وهي إحدى السبع التي سميت بها مدائن كسرى بالعراق المدائن وأصلها اسفانبور فعربت على اسبانبر .

أسفجين بعد السين الساكنة فأو وجيم وهي قرية بهمدان من رستاق ونجر بها منارة ذات الحوافر كتب خبرها في باب الحاء .

إسفن بالفتح ثم السكون وفتح الفاء وسكون الذال المعجمة ونون من قرى الري ينسب إليها أبو العباس أحمد بن علي بن إسماعيل بن علي بن أبي بكر الإسفندي الرازي توفي ببغداد سنة 192 حدث عن إبراهيم بن موسى الفراء وروى عنه الطبراني وذكره ابن ماكولا في الأسعدي فوهم فيه .

أسفرايين بالفتح ثم السكون وفتح الفاء وراء وألف وياء مكسورة وياء أخرى ساكنة ونون بليدة حصينة من نواحي نيسابور على منتصف الطريق من جرجان واسمها القديم مهرجان سماها بذلك بعض الملوك لخضرتها ونضارتها ومهرجان قرية من أعمالها وقال أبو القاسم البيهقي أصلها من أسفرايين بالباء الموحدة وأسبر بالفارسية هو الترس وابين هو العادة فكأنهم عرفوا قديما بحمل التراس فسميت مدينتهم بذلك وقيل بناها اسفنديار فسميت به ثم غير لتناول الأيام وتشتمل ناحيتها على أربعمئة وإحدى وخمسين قرية وا□ أعلم .

وقال أبو الحسن علي بن نصر الفندورجي يتشوق أسفرايين وأهلها سقى ا□ في أرض إسفرايين
عصيتي فما تنتهي العلياء إلا إليهم وجريت كل الناس بعد فراقهم فما ازددت إلا فرط ضن
عليهم وينسب إليها خلق كثير من أعيان الأئمة منهم يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم الأسفراييني
أحد حفاظ