والطّـَباقاء : المـُفْحَمُ الذي انطبق عليه الكلامُ أي انغلق يقال فلان غـّباقاء طباقاء وقال جميل : ... طَباقاء لم يشهد خصوما ولم يقُدْ ... ركاباً إلى أكوارِها حين تُعْكَفُ ... .

وَصَفَتْه بِعَجْزِ الطّـَرفين وقيل : الطّـَباقاء الذي انطبقتْ عليه الأمور فلا يَهتدي لِوِجْهَتها . وما أدري ما الغَياياء بالغين ؟ إلا أن يُجْعل من الغّـياية ; وغَايَيْنا بالسيوف ; أي أظللناه وهو العاجِزِ الذي لا يهتدي لأمر ; كأنه في غَـيايةٍ أبداً ; وفي ظلمة لا يُبْصِر مسلكاً يَنْفُذُ فيه ولا وجهاً يتـّجِه له . كل داء : له دواء يَحتمِل أن يكون ; له دواء خبراً لكلّ تعني أن كلّ داء يعرفُ الناسُ فهو فيه وأن يكون له صفة لداء ودواء خبر لكل ; أي كل داء في زَوْجها بليغ مُتناهٍ كما تقول : إن زيداً رجل وإن هذا الفرس فَرس . الفَلّ الكَسْر أرادت أنه ضروب لامرأته وكلما ضربَها شَجّـَها أو كَسَر عَظْماً من عظامها أو جَمع الشجّ والكَسر ; معا ويجوز أن تُريد بالفلّ الطّـَرْد والإبعاد فَهِد أي صار فَهْداً أي ينامُ ويغفُل عن معائب البيتِ ولا يتيقظ لها ولا يفطِن وإذا خرج فهو أسَدٌ في جُرأَته وشجاعته ولا يسأل عما رآه لِحِلْمِه وإغْضائه . الزّـَرنب : نَبَات طَيّـَبُ الريح وقال ابن السّـِكيّـِت : نوع من أنواع الطّـِيب وقيل : الزّـَعفران ويقال لأبعار الوحش الزّـَرنب لنسيم نَبْتِها وروى ابن الأعرابي قول القائل : ... يا أبي أنت وفوك الأشْنبُ ... .

كأنما ذُرّ عليه ذَرْنَبُ ... بالذال فهما لغتان كزبر وذَبر والزّـُعاف والذّـُعاف أرادت أنه لَيّـِن العريكة كأنه الأرنب في لين مَسّـِها وهو في طِيب عَرْفه وفَوْح ثناء كالزّـَرنب ; أو أرادت لينَ بَشرته وطيب عَرْف جسده ; وهو أقرب من الأول . كَنّـَتْ عن ارتفاع بيتهِ في الحَسَب برفعة عِماده ; وعن طُول قَامته بطول نِجاده