

الفائق في غريب الحديث

فغادرها رهناً لديها لحالب ... يرددّها في مَصْدَرٍ ثم مَوْرَدٍ
برزة البرزة العفيفة الرزينة التي يتحدث إليها الرجال فتبرز لهم وهي كَهْلَةٌ قد
خلا بها سنّ فخرجت عن حد المحجوبات وقد بَرَزَتْ بِرَازَةٍ . المرءُ مِلّ الذي نغد زاده فرقت
حاله وسخت من الرمل وهو نسج سخيّف ومنه الأرملة لِرِقْوَةٍ حالها بعد قَيِّْمَتِهَا . المشتى
الداخل في الشتاء . والمسنت الداخل في السنة وهي القحط وتؤه بدل من هاء لأن أصل أسنت
أسنعت . الكسر بالكسر والفتح جانب البيت . وذَفَانٌ مَخْرَجٌ أي حدّ ثَنَانٍ خروجه وهو من
تَوَذَّفَ إذا مرّ سريعاً . البُصْرَةُ أثر من اللبن يُبْصَرُ في الضَّرْعِ . التَّفَاجُ
تفاعل من الفجج وهو أشد من الفحج ومنه قوس فجّاء . وعن ابنة الخس في وصف ناقة ضبعة
عينها هَاجٌ وصلها راج وتمشى تَفَاجٌ . القَرَوُ وإناء صغير يردّ في الحوائج من قروت
الأرض إذا جلت فيها وترددت . الإرباض الإرواء إلى أن يَثْقُلُ الشارب فيربض . انتصاب
ثَجَّأَ بفعل مضمر ; أي يثجّ ثجّاً أو بحلب لأن فيه معنى ثجّ ويجوز أن يكون بمعنى قولك
ثاجّاً نَمَباً على الحال . المراد بالبهاء وبيص الرغوة . والثُّمَالُ جمع ثمالة وهي
الرغوة