- الزاى مع الفاء النبى صلى ا عليه وآله وسلم صنع طعاماً فى تزويج فاطمة عليها السلام وقال لبلال : أدْخِلِ الناسَ علىّ َ زُفّةً زُفّةً .

زفف أى زُمرة بعد زُمْرةٍ سمّ َيت لزفيفها وهو إقبالها فى سرعة . ابن عمر رضى ا عنهما إن ا أنزل الحق لـُيذْهِبَ به الباطَل ويُبطل به اللعب والزّ َفْن والزّمارات والـَمزَاهِر والكِنّارات .

زفن الزّ َفْن : الرّ َقص وأصله الدّ َفع الشديد والرّكل بالرجل يقال : زَبَنَة وزفنة وناقة زَبُون وزَفُون إذ دفعت حالبِهَا برِجْلها عن النضر . وفى حديث عائشة رضى ا تعالى عنها : قدم وفُد الحبشة فجعلوا يَزْفُنون ويلعْبون والنبى صلى ا عليه وآله وسلم قائمٌ ينظر إليهم فقمتُ أنا مستترةً خَلفْهَ فنظرتُ حتى أعييتُ ثم قعدتُ ثم قمتُ فنظرتُ حتى أعييتُ ثم قعدتُ ورسول ا صلى ا عليه وآله وسلم قائمٌ ينظرُ فاقْدُروا قَدْرَ الجاريِة الحديثة السنّ المشتهية للنظر . أى قِيسوا قياسَ أمرها وأنها مع حداثتها وشهوتها للنّ َظر كيف مسّ َها اللغوبُ والإعياء رسولُ ا صلى ا عليه وآله وسلم قائمٌ ينظرُ لم يمسّه شىء من ذلك . الزّ َماّ َرَةَ : ما يُزمّ َرُ به كالصفّ َارة لما يُصْفَر به والقَدّاحة لما يُقْدحَ به . الـِمزْهَر : المعزف من الازدهار وهو الجَذَل يقال للجذلان : مُزْدِهَر وَمزْدَحِر لأنه آلة الطرب والفرح ولازدهار : افتعال من الزّهرة وهى الحُسْنُ والبَهْجَة لأن الجَذْلان مُتَهّلل الوجه مُشْرِقُه . الكنّ َارة : العودة وقيل . الطّنبور وقيل : الدّ ُف وقيل : الطبل وهى فى حسبان أبى سَعِيد الضّ َرير . الكِبارات : جمع كِبار جمع كَبر كجمل وجِمال وجِمالات وهو الطبّ َل . وقيل هو الطّ َبلُ الذى له وَجْهٌ واحد . ويجوزُ أن يكوَن الكنّارة من الكَرَان على القلب وهو العود والكَرِينة : المغنيّة