

الفائق في غريب الحديث

الذِّجَاشِي B ما أحب أن لي دَبْرًا ذهباً وأنى آذيت رجلاً من المسلمين . دبر فسر في الحديث بالجبل وانتصاب وذهبا على التمييز ومثله قولهم : عِنْدِي رَاقُودٌ خَلَّاسٌ - وَرَاطِلٌ سَمْنَا . والواو في " وأنى " بمعنى مع ; أي ما أحب اجتماع هذين . سكينه Bها جاءت إعلًى أمَّها الرباب وهي صغيرة تبكي فقالت : ما بك ؟ قالت : مَرَّتْ بِي دُبَيْرَةٌ - فَلَسَّعَتْنِي بِأُبَيْرَةٍ . هي تصغير دُبُرَةٍ وهي الذِّجَاشِي سميت بذلك لتدبيرها ونيقتها في عمل العسل . الذِّجَاشِي C كان له صَليلاً سَان مَدِيح . دِيح هو الذي زُيِّنَ تَطَاريفُهُ بِالذِّبْيَاجِ . في الحديث لا يأتي الصلاة إلاَّ دَبْرِيًّا وَرَوَى دَبْرِيًّا بالسكون دبر هو منسوب إلى الدَّبْر وهو الآخر والتَّحْرِيكُ من تَغْيِيرَاتِ النِّسْبِ . كقولهم حمصى ورَمَلِيٌّ . وانتصابه على الحال من فاعل يأتي . أما سمعته من معاذ يُدَبِّرُ بِهِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ . حقيقه قولهم : دَبْرَتُ الْحَدِيثِ أَنَّهُ جَعَلَ لَهُ دَبْرًا أَيْ آخِرًا وَمُسْنَدًا كَقَوْلِكَ : رَوَى فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَعَنْ ثَلْعَبٍ إِنَّمَا هُوَ يُدَبِّرُ بِهِ بِالذِّبْيَاجِ الْمَعْجَمِ وَفَسْرَهُ بِئِيْتَقُنِيهِ . وعن الزجاج الذِّبْرُ : الْقِرَاءَةُ . وعن بعضهم : ذَبْرٌ إِذَا نَطَّرَ . مدابرة في شر . الدُّبَاءُ في فع . الدَّبْرُ في فع . وَلَا تَدَابِرًا فِي نَجْ . دُبُولٌ فِي نَطْ . الدُّبَالُ وَابِلٌ فِي أَصْ . دَبْرًا فِي شَعْ . لَمَنْ الدُّبْرَةُ فِي ذَمْ . دَبْرًا فِي حَشْ