

الفائق في غريب الحديث

عليه أي يماثل به ولا يتزيد في القول كما جاء في وصف عمر B زهيرا وكان لا يمدحُ الرجلَ إلا بما فيه .

وكتب لوائل بن جُر من محمد رسول الله إلى المهاجر بن أبو أمية إن وائلا يُسْتَسْعَى ويترفل على الأقوال حيث كانوا من حضرموت . وروى أنه كتب له من محمد رسول الله إلى الأقيال العباهلة من أهل حضرموت بإقام الصلاة وإيتاء الزكاة على اليتيمة شاةً والتتيمية لصاحبها وفي السُّيُوب الخُمسُ لا خلط ولا وراط ولا شناق ولا شغار ومن أجدي فقد أربى وكل مُسْكَر حرام . وروى إلى الأقيال العباهلة والأرواع المشايب من أهل حضرموت بإقام الصلاة المفروضة وأداء الزكاة المعلومة عند محلها ; في اليتيمة شاة لا مقوورة الألباط ولا ضناكٌ وأنظوا الثبجة وفي السيوب الخمس ومن زن مم بكر فاصقعهوه مائة واستوه فضوه عاما ومن زنى مم ثيب فضرجهوه بالأضاميم ولا توصيم في دين الله ولا غمة في فرائض الله وكلُّ مُسْكَر حرام . ووائل بن جُر يترفل على الأقيال أمير أمّره رسول الله فاسمّعوا وأطيعوا . وروى أنه كتب إلى الأقيال العباهلة لا شغار ولا وراط لكل عشرة من السرايا ما يحمل القراب من التمر . وقيل هو القراف .

أبو أمية تُرك في حال الجر عل لفظه في حال الرفع ; لأنه اشتهر بذلك وعُرف فجرى مجرى المثل الذي لا يغير . وكذلك قولهم على بن أبو طالب ومعاوية بن أبو سفيان . يُسْتَسْعَى يُسْتَعْمَل على الصّدقات من الساعى وهو المصدّق . وترفّل يتسوّد ويتراًس . يقال رفّلته فترفل . قال ذو الرمة . . . إذا نحن رفّلنا امراً ساد قومه . . . وإن لم يكن من قبل ذلك يُذكر . . .

استعاره من ترفّل الثوب وهو إسباغُه وإسباله . حضرموت اسم غير منصرف رُكب من اسمين وبُنى الأول منهما على الفتح . وقد يضافُ الأول إلى الثاني فيعتقب على الأول وجوهُ الإعراب ويخُدُّض في الثاني بين