

## الفائق في غريب الحديث

قرف قال له A فَرَوَة بن مُسَيِّدٍ ك : إنَّ أَرْضًا عندنا وهي أرضُ رِيْعِنَا ومِيرَاتِنَا  
وإنها وَبَيْئَةٌ . فقال : دعها فَإِنَّ مِّنَ الْقَرْفِ التَّلْف . الْقَرْف : مَلَبْسَةُ الدَّاء ; يقال  
: لا تَأْكُلْ كَذَا فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ الْقَرْف . ومنه : قَارَفَ الذَّنْبَ واقترفه ; إذا التبس به ;  
ويقال لِقِشْرٍ كلِّ شَيْءٍ قَرِفٌ ؛ لأنه ملتبس به .

قرر رجز له A البِرَاء بن مالك في بعض أسفاره فلما قارب النساء قال رسول الله ﷺ : إياكم  
والقَوَارِير . صَيَّرَهُنَّ قَوَارِيرَ لضعف عزائمهن وكره أن يَسْمَعْنَ حُدَاةَ خَيْفَةٍ  
صَبُوتهن . وعن سليمان بن عبد الله أنه سمع مُغَنِّيًا في عَسْكَرِهِ فطلبه فاستعاده فاحتفل  
في الغناء وكان سليمان مُفْرِطَ الْغَيْرَةِ فقال لأصحابه وإياها جَرَجَرَةُ الْفَحْلِ في  
الشَّوْلِ وما أَحْسَبُ أُنْثَى تَسْمَعُ هَذَا إِلَّا صَبَاتٌ ثم أمر به فَخُصِي وقال : أما علمت  
أنَّ الغناء رُقِيَّةُ الزنا .

قرب إذا تقارب الزمان لم تكدر رؤيا المؤمن تكذب . فيه ثلاثة أقاويل : أحدها : أَرَبَهُ  
أراد آخِرَ الزمان واقتراب الساعة ; لأنَّ الشَّيْءَ إِذَا قَلَّ وَتَقَاصَرَ تَقَارَبَتْ أَطْرَافُهُ ;  
ومنه قيل للقصير مُتَقَارِبٌ ومُتَأَزِّفٌ . ويقولون : تقاربت إبلُ فلان إذا قَلَّتْ .  
ويَعْمُدُهُ قوله A : في آخر الزمان لا تكادُ رُؤْيَا الْمُؤْمِنِ تَكْذِبُ وَأَصْدَقُهُمْ رُؤْيَا أَصْدَقُهُمْ  
حديثًا . والثاني : أنه أراد استواءَ الليل والنهار ; يزعم العابرون أن أصدَقَ  
الأزمانِ لوقوع العبارة وقتُ انفتاق الأنوار ووقتُ إدراك الثمار وحينئذ يستوي الليل  
والنهار