

الفائق في غريب الحديث

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وهو ربُّ العرش العظيم .
الحمد لله الذي فتق لسان الذبيح بالعربية البينة والخطاب الفصيح وتولاه
بأثره التقدم في النطق باللغة التي هي أفصح اللغات وجعله أبا عذر التصدي للبلاغة
التي هي أتمُّ البلاغات واستدل من سلالته عدنان وأبناءه واشتق من دوحته قحطان
وأحبياءه وقسم لكل من هؤلاء من لبيان فسطا وضرب له من الإبداع سهما وأفرز له من
الإعراب كيفا ؛ فلم يخل شعبا من شعوبهم ولا قبيلة من قبائلهم ولا عمارة من عمائرهم
ولا بطونا من بطونهم ولا فخذوا من أفخاذهم ولا فصيلة من فصائلهم من شعراء مفلحين
وخطباء ماصقين يرمون في حدق البيان عند هدور الشقاشق ويصيبون الأغراض بالكلام
الرواشق ويتنافثون من السحر في مناظم قريضهم ورجزهم زقصيدهم ومقطعاتهم وخطبهم
ومقاماتهم ؛ وما يتصرفون عليه فيها من الكناية والتعريض والاستعارة والتمثيل وأصناف
البديع وضروب المجاز والافتنان في الإشباع والإيجاز مالو عثر عليه السخرة في زمن
موسى E والمؤخِّذون واطلعه أولئك المشعوزون لقعدوا مقمورين مقهورين
ولبقوا مبهوتين مبهورين ولاستكانوا وأذعنوا وأسهبوا في الاستعجاب وأمعنوا ولعلموا أن
نفثات العرب بألسنتها أحقُّ بالتسمية السخرة وأنزهم في ضحاح منه وهؤلاء بحاجوا
في البحر . ثم إن هذا البيان العربي كأنه عزت قدرته مخاضه وألقى زبدته على
لسان محمد عليه أفضل صلاة وأوفر سلام ؛ فما من خطيب يقاومه إلا نكص متفكك الرجل وما من
مصقع ينهاه إلا رجع فارغ السجل وما فُرن بمنطقه منطق إلا كان كالبردون مع
الحصان المظهم ولا وقع من كلامه شيء في كلام الناس إلا أشبه الوضح في نُقية الأدهم
قال عليه السلام أُوتيت جوامع الكلم . قال أنا أفصح العرب بيدي أني من قريش
واستُرعت في بنى سعد بن بكر