

غريب الحديث لابن الجوزي

وفي لَفْظٍ يَذْهَبُ بِالصَّنْعَةِ .

قال الأزهريُّ الصَّنْعَةُ الصُّنْعَانُ وَهُوَ رَائِحَةُ الْمُغَابِنِ إِذَا تَغَيَّرَتْ .

في الحديث وَبَرَزَتِ الصَّنَادِيدُ .

قال الأصمعيُّ الصَّنْدِيدُ والصَّنْدِيدُ والصَّنَيْتُ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ وكان الحَسَنُ يَتَعَوَّذُ مِنْ صَنَادِيدِ الْقَدَرِ أَيَّ مِنْ دَوَاهِيهِ .

في الحديث اصْطَنِعُوا أَي اتَّخِذُوا طَعَامًا وَقَالَ عُمَرُ عَنْ قَاتِلِهِ ذَلِكَ الصَّنْعُ أَي اللَّذِي يُحْسِنُ الصَّنَاعَةَ .

وَكَانَتْ زَيْنَبُ صَنَاعَةً حَازِقَةً بِالْعَمَلِ .

قال الأزهريُّ يُقَالُ رَجُلٌ صَنَعٌ إِذَا أَقَرَّرَتْ فَتَحَتِ النَّوْنُ وَحَرَّكَتِ النَّوْنُ وَرَجُلٌ صَنِيْعٌ الْيَدَيْنِ بِكَسْرِ الصَّادِ وَسُكُونِ النَّوْنِ إِذَا أَصْفَتْ .

قوله فَلَا يَنْفُضُهُ بِصَنَفَةٍ إِرَارِهِ يعني طُرَّتَهُ .

قوله العباس صَنُوءُ أَبِي أَصْلُ هَذَا فِي النَّخْلِ وَأَرَادَ أَنْ أَصْلَاهُ وَأَصْلُ أَبِيهِ وَاحِدٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصَّنُوءُ الْمِثْلُ فَأَرَادَ مِثْلَ أَبِيهِ .

قال أبو قِلَابَةَ إِذَا طَالَ صِنَاءُ الْمَيْتِ نُقِصِيَ بِالْأُشْدَانِ أَي دَرَنُهُ بِابِ الصَادِ مَعَ الْوَاوِ .

اللَّهُمَّ اسْقِنَا صَيِّبًا أَصْلُ صَيُّوبًا وَهُوَ الْمَطَرُ .

قَوْلُهُ مَنْ يُرْدُ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُصِيبُ مِنْهُ أَي يَبْتَلِي بِالْمَصَائِبِ وَالْمُخْذَلُونَ يَرَوْنَهُ بِكَسْرِ الصَّادِ وَالَّذِي سَمِعْنَاهُ مِنْ أَهْلِ

الْبُغَةِ الْفَتْحُ .

وَدُفِنَ رَجُلٌ فَلَا فِطْنَتَهُ الْأَرْضُ فَأُلْقِيَ بِهِ مِنْ صُوحَيْنِ