

غريب الحديث (غريب الحديث للحربي)

بِهِ الْقَوِّمُ مَسْلُوبٌ تَلَايِلُ وَآثِبٌ ... شَمَاتَاً وَمَكْتُوفٌ أَوَانَاً
وَكَاتِفٌ

أَخْبَرَنِي أَبُو نَصْرٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الْكَتِفُ كَتَفَ الْفَرَسُ يَكْتِفُ كَتْفًا
وَهُوَ أَنْ تَرْتَفِعَ كَتِفَا الْفَرَسِ فِي الْمَشْيِ وَهُوَ يُسْتَحَبُّ .
وَقَالَ الْأُمَوِيُّ : كَتَفْتُ اللَّحْمَ : قَطَعْتُهُ صِغَارًا تَكْتِيفًا .
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِنَّ فِي صَدْرِي عَلَيَّهِ لَكَتِيفَةٌ أَيُّ مَوْجِدَةٍ .
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْكَاتِفُ : الْبَطَاءُ الْمَشْيُ وَالْكُتُفَانُ مِنَ الدَّبَابِ
السَّذَى اسْتَبَانَ حَجْمُ أَجْنَحَتَيْهِ وَلَمْ تَخْرُجْ . وَإِنَاءٌ مَكْتُوفٌ أَيُّ
مُضَيَّبٌ . وَالكَتِيفَةُ : الضَّيْبَةُ وَمَشَتْ الْمَرْأَةُ فَتَكْتِيفُ أَيُّ
قَارَبَتْ الْخَطُوءَ وَتَبْخُتَرُ