

## غريب الحديث لابن قتيبة

يراد أنَّ المُسْتَعَجِلَ غير المُتَأَنِّي ولا المُتَثَبِّتِ رَـبْـمَـا أَلْـقَـاه اسْتَعْجَاله في بَطْء .  
وقوله : وضَعَتْ قوله على أَقْراء الشَّعْرِ يريد : أنواعه وطُرُقَه واحدها : قَرِيَّ  
يقال : هذا الشعر على قَرِيَّ هذا .  
وقوله : شَذَفُوا له أي : أَبْغَضُواه والشَّذْفُ : الشَّـانِيُ المُبْغَضُ يقال : شَذَفْتُ  
لفلان شَذَفًا .  
وقوله : فتَضَعَّفْتُ رَجُلًا أي : اسْتَضَعَفْتَه . وقد تدخل " اسْتَضَعَّفَلْتُ " على بعض حروف  
" تَفْعَلَلْتُ " ونحو : تعَطَّـمَ واسْتَعْطَمَ وتكَبَّرَ واسْتَكَبَرَ وتيقَّنَ واسْتَتَيْقَنَ وتثَبَّـتَ في  
الأمر واستثَبَّت .  
وقوله : كَأَنِّي نَصُبٌ أَحْمَرُ ، والنَّصُبُ : صَدَمٌ أو حَجَرٌ كانت الجاهلية تَنْصِبُهُ  
وتَذْبِحُ عنده فيحمرُّ للدم . يريد : أَنَّهُم أَدْمَوْهُ . قال : وحدَّثني أبو حاتم عن أبي  
عبدة انه قال في قول اللّٰه عزَّ وجلَّ : كَأَنَّهُم إِلَى نَصَبٍ يُوفِيضُونَ بفتح النون الى  
عَلَمٍ ومن قال : الى نَصَبٍ فهو جماعة مثل : رَهْنٌ ورُهْنٌ