منها قولُهم : هذه يدي لك يريد به الانْقياد وفلان يُقلّـَب كفّـَيْه على كذا إذا نَدم . ومثْله : سُقِطَ في يَده إذا نَدِم ورَددْتُ يدَيْه في فِيه إذا غِظْته . وأَصلُه : انّـَه بعضّ على أًصابعه غَيْظا وتلهّـُفاً قال الشاعر : " من المتقارب " ... . يُردّـُون في فيه عَشْر الحسود ... .

يريد انّـَه يَعضّـُ عليهم أًصابعه غَيْظاً ونحوه قول الهُذَلي : " من المتقارب " ... قد افنى أناملَه أزْمُهُ ... فأَضْحى يعضّـُ عليّـَ الوظيفا ... .

الأزم : العضّـُ .

ومنه قول اللّـه جلّـَ وعزّـَ : فردّـُوا أَيديَهم في أفْواهِهم وخرج فلان انازَع يد أي عاصياً وهم عليه يَد أي : مجتمعون وأعطاه عن ظَهْر يَد أي : ابتداء لا عن بيع ولا عن مُكافأة .

وقوله : فليصْطَبِر أي : فليقتصَ وأصل الاصْطِبار الحَبْس على القَودَ والقِصاص . يقال : صبرْته واصْطَبرته فَسُمّيا اصْطِبارا .

وقولُهم : من تظّـَن بذاك أي : من تَتّـَهم وأًصلُه : تَظتْن من