

غريب الحديث لابن قتيبة

يُشْرَفُ عَلَيْهَا . ويكون أيضاً : أَنْ يَرُوبَأَ عَلَيْهَا والرَّبِّيَّةُ : عين القوم وكالئهم
ومكان الربیئة : الذَّنَايا والهَضَاب . قال عُرْوَةُ بن مَرْثَةَ من البسيط لست
لِمَرْثَةَ إِنَّ أُوْفِ مَرْقَبِيَّةً ... يبدو لِي الحرثُ منها والمَقَاضِيْبُ
والمَقَاضِيْبُ : مواضع القَضْبِ وهو القَتَّ واحداً مَقْضِيْبَةٌ . وقَوْلُهُ : متى أضع
العِمَامَةَ تعرفوني يريد أَني مشهور لا أُذْكَر . ويحتمل أَيضاً أَنْ يريد : متى
أُكْشِفُكُمْ وأَدَعِ الأَنَاءَةَ فيكم تعرفوني حينئذِ حقٌّ معرفتي من قولك : أَلَقِيْتُ القِنْدَاعَ
إِذَا كَاشَفْتَهُ .

وقَوْلُهُ : إِنَّ أمير المؤمنين نَكَبَ كِنْدَانَتَهُ بين يَدَيْهِ أَي : كَبَّهَا .
يقال : نَكَبَ فلان الكنانة يَنْكُبُهَا نَكَبًا ونُكُوبًا إِذَا كَبَّهَا . وقَوْلُهُ : يَعْجُمُ
عِيدَانَهَا يريد : اخْتَبَرَسَهَا . وهذا مَثَلٌ ضَرَبَهُ لِنَفْسِهِ ولأمثاله من رجال
السلطان . يريد : أَنَّهُ اخْتَبَرَ أَصْحَابَهُ فوجَدَنِي أَمْرًا هَمٌّ وَأَصْلِبَهُم فرماكم يري
. يقال : عَجِمْتُ العُودَ أَعْجَمَهُ عَجْمًا إِذَا عَضَّضْتَهُ بِأَسْنَانِكَ لتنظر أَهْوِصْلِبُ
أَمْ خَوَّار . وعَجِمْتُ إِذَا رُزَّتْهُ وعَجِمْتُ الشدء إِذَا ذُقْتَهُ . قال الشاعر : من
الطويل