

النهاية في غريب الأثر

{ جذب } (س) فيه [وكانت فيها أجَادِبُ أمْ سَكَّاتِ المَاءِ] الأَجَادِبُ : صِلَابُ الأَرْضِ السَّيِّئَةِ تُمْسِكُ المَاءَ فلا تَشْرَبُهُ سَرِيعًا . وقيل هي الأَرْضُ التي لا نَبَاتَ بها مَأْخُودٌ مِنَ الجَدْبِ وهو القَحْطُ كأنه جَمْعُ أَجْدُبٍ وَأَجْدُبُ جَمْعُ جَدْبٍ مَثَلُ كَلَابٍ وَأَكْلَابٍ وَأَكَالِبٍ . قال الخطابي : أمَّـا أَجَادِبُ فهو غَلَاظٌ وَتَمَصُّحِيْفٌ وكأنه يريد أن اللفظة أَجَارِدُ بالراء والبدال وكذلك ذكره أهل اللغة والغريب . قال : وقد رُوي أَجَادِبُ بالحاء المهملة . قلت : والذي جاء في الرواية أجادب بالجيم وكذلك جاء في صحيحي البخاري ومسلم .

- وفي حديث الاستسقاء [هَلَكَّتِ الأَمْوَالُ وَأَجْدَبَتِ البِلَادُ] أي قُحِطَتْ وَغَلَّتِ الأَسْعَارُ . وقد تكرر ذكر الجَدْبِ في الحديث .

(ه) وفي حديث عمر رضي الله عنه [أنه جَدِبَ السَّمَرُ بَعْدَ العِشَاءِ] أي ذَمَّـه وَعَابَهُ . وكل عَائِبُ جَادِبٌ (أنشد الهروي لذي الرمة : .

فِيالكَـَ مِنْ خَدِّـِ أَسَيْلٍ وَمَنْطِقٍ . . . رَخِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ .

أي لم يجد مقالا فهو يتعلل بالشيء القليل وليس بعيب)