

النهاية في غريب الأثر

{ أذَى } (ه) في حديث العَقِيقَةِ [أَمِيطُوا عَنْهُ الْأَذَى] يريد الشعر والنَّجَّاسَةَ وما يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ يُجْلَقُ عَنْهُ يَوْمَ سَابِعِهِ .
(ه) ومنه الحديث [أَدْنَاهُ إِمَّاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّيِّقِ] وهو ما يُؤْذِي فِيهَا كَالشَّوْكِ وَالْحَجَرِ وَالنَّجَّاسَةِ وَنَحْوِهَا .

(س) ومنه الحديث [كُلُّ مُؤَذِّ فِي النَّارِ] وهو وعيد لمن يُؤْذِي النَّاسَ فِي الدُّنْيَا بِعُقُوبَةِ النَّارِ فِي الْآخِرَةِ وَأَرَادَ كُلُّ مُؤَذِّ مِنَ السَّبَّاحِ وَالْهَوَامِّ يُجْعَلُ فِي النَّارِ عِقُوبَةً لِأَهْلِهَا .

- وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله تعالى [وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ] قال [كَأَنَّ سَمَّ الذَّرِّ فِي آذِيِّ الْمَاءِ] الْآذِيُّ - بِالْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ - : الْمَوْجُ الشَّدِيدُ . وَيَجْمَعُ عَلَى أَوْآذِي .
- ومنه خُطْبَةٌ عَلِيٍّ : [تَلْتَطِمُ أَوْذِيَّ أُمَّوَاجِهَا]