

## النهاية في غريب الأثر

{ أذَى } ( ه ) في حديث العَقِيقَةِ [ أَمِيطُوا عَنْهُ الْأَذَى ] يريد الشعر والنَّجَّاسَةَ وما يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ حِينَ يُؤَلِّدُ يُجَلِّقُ عَنْهُ يَوْمَ سَابِعِهِ .  
( ه ) ومنه الحديث [ أَدْنَاهُ إِمَّاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّيِّقِ ] وهو ما يُؤَذِّي فِيهَا كَالشَّوْكِ وَالْحَجَرِ وَالنَّجَّاسَةَ وَنَحْوَهَا .

( س ) ومنه الحديث [ كُلُّ مُؤَذِّ فِي النَّارِ ] وهو وعيد لمن يُؤَذِّي النَّاسَ فِي الدُّنْيَا بِعَقُوبَةِ النَّارِ فِي الْآخِرَةِ وَأَرَادَ كُلُّ مُؤَذِّ مِنَ السَّبَّاحِ وَالْهَوَامِّ يُجْعَلُ فِي النَّارِ عِقُوبَةً لِأَهْلِهَا .

- وفي حديث ابن عباس في تفسير قوله تعالى [ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ ] قال [ كَأَنَّ هَمَّ الذَّرِّ فِي آذِيِّ الْمَاءِ ] الْآذِيُّ - بِالْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ - : الْمَوْجُ الشَّدِيدُ . وَيَجْمَعُ عَلَى أَوْآذِي .  
- ومنه خُطْبَةٌ عَلِيٍّ : [ تَلْتَطِمُ أَوْذِيَّ أُمَّوَاجِهَا ]