

## النهاية في غريب الأثر

{ تمر } ( س ) في حديث سعد [ أَسَدٌ فِي تَامُورَتِهِ ] التَّامُورَةُ هَا هُنَا : عَرِينُ  
الْأَسَدِ وَهُوَ بَيْتُهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ الصَّوْمَعَةُ فَاسْتَعَارَهَا لِلْأَسَدِ .  
والتَّامُورَةُ وَالتَّامُورُ : عِلَاقَةُ الْقَلْبِ وَدَمُهُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنَّهُ أَسَدٌ شَدِيدٌ فِي  
قَلْبِهِ وَشَجَاعَتِهِ .

( ه ) وَفِي حَدِيثِ النَّخَعِيِّ [ كَانَ لَا يَرَى بِالتَّامِيرِ بِأَسَا ] التَّامِيرُ : تَقْطِيعُ  
اللَّحْمِ صِغَارًا كَالْتَّامِيرِ وَتَجْفِيفِهِ وَتَنْدِشِيفِهِ أَرَادَ أَنَّهُ لَا بِأَسَ أَنْ يَتَزَوَّدَهُ الْمُحْرِمُ  
. وَقِيلَ أَرَادَ مَا قُدِّدَ مِنْ لَحْمِ الْوَحْشِ قَبْلَ الْإِحْرَامِ .