

النهاية في غريب الأثر

{ ينع } [ه] في حديث الملاءنة [إن° جَاءت° به أُحْيِمِرَ مَثَلُ الْيَنْدَعَةِ فَهُوَ لِأَبِيهِ الَّذِي انْتَفَى مِنْهُ] الْيَنْدَعَةُ بِالْتَحْرِيكِ : خَرَزَةٌ حَمْرَاءٌ وَجَمْعُهُ : يَنْدَعٌ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعَقِيقِ مَعْرُوفٌ وَدَمٌ يَنْدَعُ : مُحْمَرٌ .

[ه] وفي حديث خَيْبَابٍ [وَمِنْهَا مَنْ° أَيْدِنَعَتْ° لَهُ ثَمَرَاتُهُ فَهُوَ يَهْدِيهَا] أَيْدِنَعُ الثَّمَرُ يُؤْنِعُ وَيَنْدَعُ يَيْدِنَعُ يَيْدِنَعُ (مِنْ بَابِ مَدَّعٍ وَضَرْبٌ ، وَالْمَصْدَرُ : يَنْدَعًا وَيُنْدَعًا وَيُنْدُوعًا ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ) فَهُوَ مُؤْنِعٌ وَيَنْدَعُ إِذَا أَدْرَكَ وَنَضَجَ ، وَأَيْدِنَعُ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا .

- وَمِنْهُ خُطْبَةُ الْحَجَّاجِ [إِنِّي أَرَى رُءُوسًا° قَدْ أَيْدِنَعَتْ وَحَانَ قِطَافُهَا] شَيْبَهُ رُءُوسَهُمْ لاسْتِحْقَاقِهِمُ الْقَتْلَ بِثِمَارٍ قَدْ أَدْرَكَتْ وَحَانَ أَنْ تُقْطَفَ