

## النهاية في غريب الأثر

- { يعر } ( س ) فيه [ لا يجيء أحدكم ببشاةٍ لها يُعَارُ ] .
- وفي حديث آخر [ بشاةٍ تيعرُ ] يُقال : يعرَتِ العنزُ تيعرُ بالكسر يُعَاراً بالصَّـم : أي صاحت .
- ( س ) ومنه كتاب عُمير بن أفصى [ إنَّ لهم اليعارةَ ] أي ماله يُعَارُ .
- وأكثرُ ما يُقالُ لصوت المَعَزِ .
- ( س ) وفي حديث ابن عمر [ مثَلُ المُنَافِقِ كالشَّاةِ اليعارةِ بيِّنَ الغنَمِينِ ] هكذا جاء في [ مُسْنَدُ أَحْمَدَ ] فيحتمل أن يكون من اليعار : الصَّوْتِ ويحتمل أن يكون من المَقْلُوبِ لأنَّ الرواية [ العائرة ] وهي التي تذهبُ كذا وكذا .
- ( هـ ) وفي حديث أم زرع [ وتُرْوِيهِ فَيْقَةُ اليعارةِ ] هي بسكون العَيْنِ : العنَّاق واليعر ( هذا شرح أبي عبيد كما ذكر الهروي ) : الجَدِيُّ والفَيْقَةُ : ما يجتمع في الصَّرْعِ بيِّن الحَلَابِيَّتَيْنِ .
- وفي حديث خُزَيْمَةَ [ وعَادَ لها اليعارُ مُجْرَنُثِمًا ] هكذا جاء في رواية .
- وفُسِّرَ أنه شَجَرَةٌ في الصَّحْرَاءِ تَأْكُلُهَا الإِبِلُ