

## النهاية في غريب الأثر

{ وشا } ( س ) في حديث عَفْرِيف [ خَرَجْنَا نَشِي بِرَسَعِدٍ إِلَى عُمَرَ ] يُقَال : وَشَى بِهِ يَشِي وَشَايَةً إِذَا نَمَّ عَلَيْهِ وَسَعَى بِهِ فَهُوَ وَشٍ وَجَمَعُهُ : وَشَاةٌ وَأَصْلُهُ : اسْتِخْرَاجُ الْحَدِيثِ بِاللَّطْفِ وَالسُّؤَالِ .  
- ومنه حديث الإفك [ كَانَ يَسْتَوْشِيهِ وَيَجْمَعُهُ ] أَي يَسْتَخْرِجُ الْحَدِيثَ بِالْبَحْثِ عَنْهُ .

( ه ) ومنه حديث الزُّهْرِيِّ [ أَنَّهُ كَانَ يَسْتَوْشِي الْحَدِيثَ ] فِي الْهَرَوِيِّ : [ أَي يَسْتَخْرِجُهُ بِالْبَحْثِ وَالْمَسْأَلَةِ كَمَا يَسْتَوْشِي الرَّجُلَ جَرِيَّ الْفَرَسِ وَهُوَ ضَرْبٌ جَنْبَيْهِ بِرِعْقَيْدَيْهِ وَتَحْرِيكُهُ لِيَجْرِي . يُقَالُ : أَوْشَى فَرَسَهُ وَاسْتَوْشَاهُ ] .

( س ) وحديث عُمَرَ وَالْمَرْأَةِ الْعَجُوزِ [ أَجَاءَ تَنْبِي النَّائِدِ ] فِي الْأَصْلِ [ أَجَاءَ تَنْبِي النَّائِدِ ] وَالصَّوَابُ مِنْ أ . وَقَدْ حَرَّرْتُهُ فِي مَادَّةِ ( نَادٍ ) إِلَى اسْتِيشَاءِ الْأَبَاعِدِ [ أَي الْأَجَاءِ تَنْبِي الدَّوَاهِي إِلَى مَسْأَلَةِ الْأَبَاعِدِ وَاسْتِخْرَاجِ مَا فِي أَيْدِيهِمْ .

( ه ) وَفِيهِ [ فَدَقَّ عُنُقَهُ إِلَى عَجَبٍ ذَنْبِيهِ فَائْتَشَى ] فِي الْأَصْلِ وَ : [

فَايْتَشَى . . . اِيْتَشَى ] بِالْيَاءِ . وَأَثَبْتَهُ بِالْهَمْزِ مِنَ الْهَرَوِيِّ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ )

مُحْدَوْدٍ بَاءً ] يُقَالُ : ائْتَشَى ( فِي الْأَصْلِ وَ : [ فَايْتَشَى . . . اِيْتَشَى ] بِالْيَاءِ .

وَأَثَبْتَهُ بِالْهَمْزِ مِنَ الْهَرَوِيِّ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ ) الْعَظْمُ إِذَا بَرَأَ مِنْ كَسْرِهِ كَانَ بِهِ . يَعْزُبِي أَنْزَهُ بَرَأَ مَعَ احْدِيدَابٍ حَصَلَ فِيهِ