

## النهاية في غريب الأثر

{ نيط } ( س [ ه ] ) في حديث علي ( أخرجه الهروي في ( نوط ) [ لَوْدٌ - معاويةٌ أنه ما بَقِيَ من بين هاشم نافيحٌ ضَرَمَةٌ إلا طُعِنَ في نَيْطِهِ ] أي إلا مَات . يقال : طُعِنَ في نَيْطِهِ وفي جِنَازَتِهِ إذا مات . والقياس : النوط لأنه من ناط يَنْطُوط إذا عَلَاقَ غَيْرَ أَنْ - الواو تَعاقِبُ الياءَ في حُرُوفٍ كثيرة .

وقيل : النَيْطُ : نِيَّاطُ القَلْبِ وهو العِرْقُ الذي القَلْبُ مُعَلَّقٌ به .

- ومنه حديث أبي اليَسَّر [ وأشار إلى نِيَّاطِ قَلْبِهِ ] وقد تكرر في الحديث .

( س ) وفي حديث عمر [ إذا انتاطت المَغازي ] أي بَعُدت وهو من نِيَّاطِ المَفَازَةِ وهو بَعُدُهَا فكأنها نِيَّطت بمَفَازَةٍ أُخْرَى لا تَكَادُ تَنْقَطِعُ وانْتاطتَ فَهُوَ نَيْطٌ إذا بَعُدَ .

- ومنه حديث معاوية [ عليك بصاحبك الأقدم فإنك تجدُه على مَوَدَّةٍ واحدة وإن قَدِمَ العَهْدُ وانْتاطتِ الديار ] أي بَعُدت .

( س ) وفي حديث الحجَّاج [ قال لِحَفَّارِ البئر : أَخَسَفْتَ أم أوشَلَّتْ ؟ فقال : لا واحِدَ منهما ولكن نَيْطًا بَيِّنَ الأَمْرَيْنِ ] أي وَسَطًا بَيِّنَ القليل والكثير كأنه مُعَلَّقٌ بَيِّنَهما قال القُتَيْبِيُّ : هكذا يُرْوَى بالياء مشددة وهو من ناطه يَنْطُوطه نَوَطًا وإن كانت الرواية بالباء الموحدة فيقال للرَّكِيَّةِ إذا اسْتُخْرِجَ ماؤها واستَنْبِط : هي نَيْطٌ بالتحريك