

النهاية في غريب الأثر

{ نكت } (س) فيه [بَيِّنَا هُوَ يَنْذِرُكُمُ إِذْ أَنْتَبَهُ] أي يُفَكِّرُ وَيُحَدِّثُ نَفْسَهُ .
وأصله من النَّكَتِ بِالْحَمَصِ وَنَكَتِ الْأَرْضَ بِالْقَضِيبِ وَهُوَ أَنْ يُؤْتِرَ فِيهَا بِطَرَفِهِ
فَعَلَّ الْمُفَكِّرُ الْمَهْمومَ .

(س) ومنه الحديث [فَعَلَّ يَنْذِرُكَ بِقَضِيبٍ] أي يَضْرِبُ الْأَرْضَ بِطَرَفِهِ .

(س) وحديث عمر [دَخَلَتِ الْمَسْجِدَ فَإِذَا النَّاسُ يَنْذِرُكُمُ بِالْحَمَصِ] أي يَضْرِبُونَ بِهِ
الْأَرْضَ .

(هـ) وفي حديث أبي هريرة [ثُمَّ لَأَنْذِرُكُمْ بِكَ الْأَرْضِ] أي أَطْرَحُكَ عَلَى رَأْسِكَ . يقال :
طَعَنَهُ فَنَذَرْتَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسِهِ .

(هـ) وفي حديث ابن مسعود [أَنَّهُ ذَرَقَ عَلَى رَأْسِهِ عُمُفُورًا فَنَكَتَهُ بِيَدِهِ] أي رَمَاهُ عَنِ
رَأْسِهِ إِلَى الْأَرْضِ .

(س) وفي حديث الجمعة [فَإِذَا فِيهَا زُكُوتُهُ سَوْدَاءٌ] أي أَثَرُهُ قَلِيلٌ كَالنُّقْطَةِ

شِبْهِهِ الْوَسَخِ فِي الْمِرْآةِ وَالسَّيْفِ وَنحوَهُمَا