

## النهاية في غريب الأثر

- { نقا } ( ه ) في حديث أم زرع [ لا سَمِين فيُنْدَقِي ] أي ليس له نرقى فيُسْتَخْرَج .
- والنِّقْي : المخ . يقال : نَقَيْتَ العَطْمَ ونَقَوْتُه وانْدَقَيْتُهُ . ويُرْوَى [ فيُنْدَقَل ] باللام . وقد تقدّم .
- ( س ) ومنه الحديث [ لا تُجْرِدُ في الأضاحي الكَسِيرُ التي لا تُنْدَقِي ] أي التي لا مُخَّ لها لِمَضَعْفِها وهُزَالِها .
- وحديث أبي وائل [ فَغَبَطَ مِنْهَا شاةً فإذا هي لا تُنْدَقِي ] .
- ومنه حديث عمرو بن العاص يَصْرِفُ عُمَرَ [ ونَقَتْ له مُخَّتَها ] يعني الدنيا . يصف ما فُتِحَ عليه منها .
- وفيه [ المدينة كالكير تُنْقِي خَبَثَها ] الرواية المشهورة بالفاء . وقد تقدّم . وقد جاء في رواية بالقاف فإن كانت مُخَفَّفَةً فهو من إخراج المخ : أي تَسْتَخْرَجُ خَبَثَها وإن كانت مشددة فهو من التَّنْقِيَةِ وهو إفراد الجَيْدِ من الرَّديءِ .
- ومنه حديث أم زرع [ ودائس ومُنْدَقٌ ] وهو بفتح النون الذي يُنْدَقِي الطَّعامَ : أي يُخْرِجُه من قَشْرِهِ وتَبِينِهِ . ويُرْوَى بالكسر . وقد تقدم والفتح أشْبَهُه لاقتراحه بالدَّائِسِ وهما مختصَّان بالطعام .
- ( ه ) وفيه [ خَلَقَ اللّهُ جُؤْجُؤَ آدمَ من نَقَاضَرِيَّةٍ ] أي من رَمَلِها . وضَرِيَّةٌ : موضع معروف نُسِبَ إلى ضَرِيَّةٍ بنتِ ربيعة بن نزار . وقيل : هي اسم بئر .
- ( ه ) وفيه [ يُحْشِرُ النَّاسُ يَوْمَ القِيامَةِ على أرضِ بَيْضَاءَ عَفْرَاءَ كَقُرْصَةِ النِّقْيِ ] [ يعني الخُبْزَ الحُوَّارِيَّ ] .
- ومنه الحديث [ ما رَأَى رسولُ اللّهِ صلى اللّهُ عليه وسلم النِّقْيَ من حينِ ابْتَدَعَتْهُ اللّهُ حتى قَبَضَهُ ] .
- وفيه [ تَنْدَقُّه° وتَوَقُّه° ] رواه الطَّبْرَانِيُّ بالنون وقال : معناه تَخَيُّرُ الصَّديقِ ثم احْذَرُه . وقال غيره : [ تَبْدَقُّه° ] بالباء : أي أَبْقِ المالَ ولا تُسْرِفِ في الإنفاق . وتَوَقُّه° في الإكتساب .
- ويقال : تَبْدَقُّه° بمعنى اسْتَبْدَقِيه كالنِّقْيِ بِمَعْنَى الاسْتَبْقَاءِ