

النهاية في غريب الأثر

- { نقش } (ه) فيه [مَن نُوْقِشَ الحِسابَ عُدُّبَ] أي مَن اسْتُقْصِرِيَّ في مُحاسَبَتِهِ وُوقِقَ .
- ومنه حديث عائشة [من نُوْقِشَ الحِسابَ فقد هَلَكَ] .
- وحديث عليٍّ [يوم يَجْمَعُ اللّاهُ فيه الأوّلين والآخرين لِنَفْاسٍ (في الأصل بفتح النون) الحِساب] وهو مصدر منه . وأصل المُنْاقَشةُ : من نَقَشَ الشَّوْكَةَ إذا اسْتَخْرَجَها من جِسمِهِ وقد نَقَشَها وانْتَقَشَها .
- (ه) ومنه حديث أبي هريرة [وإذا شِكَ فلا انْتَقَشَ] أي إذا دَخَلت فيه شَوْكَةٌ لا أُخْرِجَها من مَوْضِعِها وبه سَمِّي المِنْقَاشُ الذي يُنْقَشُ به .
- [ه] ومنه الحديث [اسْتَوْصُوا بالمِعْزَى خَيْرًا فَإِنَّهُ مالٌ رَقِيقٌ وانْقُشُوا له عَطَانَهُ] أي نَقُّوا مَرابِضَها مما يؤذيها من حِجارةٍ وشَوْكٍ وغيره