

## النهاية في غريب الأثر

{ نطا } ( ه ) في حديث طَهْفَةَ [ في أرضٍ غائِلةِ النَّطَاءِ ] النطاء : البُعد .

وَبَلَدٌ نَطِيٌّ : أي بعيد .

ويُرْوَى [ المَنْطَى ] وهو مَفْعَلٌ منه .

( ه ) وفي حديث الدعاء [ لا مانِعَ لِمَا أَنْطَيْتَ ولا مُنْطِيَّ لِمَا مَنَعَتْ ] هو لغة أهل اليمن في أَعْطَى .

- ومنه الحديث [ اليَدُ المُنْطِيَّةُ خيرٌ من اليَدِ السفلى ] .

- ومنه كتابه لوائل بن حُجْرٍ [ وَأَنْطُوا الثَّيْبَ جَعَةً ] .

- وقوله لرجلٍ آخر [ أَنْطِيهِ كَذَا ] .

( ه ) وفي حديث زيد بن ثابت [ كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو يُمْلِي كتابا

فدخل رجل فقال له : انْطُ ] أي اسْكُتْ بلغة حِمْيَرٍ . وهو أيضا زَجْرٌ للبعير إذا نَفَرَ . يقال له : انْطُ فيَسْكُن .

- وفي حديث خيبر [ غَدَا إلى النَّطَاةِ ] هي عَلامٌ لَخَيْبَرٍ أو حِصْنٌ بها وهي من النَّطَاةِ : البُعد .

وقد تكرر في الحديث . وإدخال اللام عليها كإِدخالِها على حارِثٍ وعباس . كأنَّ

النَّطَاةِ ومُفٌ لها غَلَابٌ عليها