

## النهاية في غريب الأثر

{ نضر } ( ه ) فيه [ نَضَرَ اللّهُ امْرَأً سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاها ] وَنَضَرَه وَنَضَّه وَنَضَّرَه وَأَنْضَرَه : أَي نَعَّسَمَه .

ويروي بالتخفيف والتشديد من النُّضارة وهي في الأصل حُسْنُ الوجه والبريقُ وإنما أراد حَسَّانَ خُلُقَه وَقَدَّرَه .

- ومنه الحديث [ قال : يا معشرَ مُحارِبِ نَضَّ رُكْمَ اللّاهِ ولا تَسُقُونِي حَلَابَ امْرَأة ] كان حَلَابُ النِّسَاءِ عَدَمَ عَيْباً يتعايرون به .

- وفي حديث عاصم الأحول [ رأيت قَدَحَ رسول اللّاهِ صلى اللّاهُ عليه وسلم عند أنسٍ وهو قَدَحٌ عريضٌ من نُضار ] أي من خَشَبِ نُضَارٍ وهو خشبٌ معروف . وقيل : هو الأثْلُ

الوَرَسِيُّ اللون . وقيل : النُّبَيْعُ . وقيل : الخِلاف ( 1 ) .

والنُّضارُ : الخالص من كل شيء . والنُّضارُ : الذهب أيضا .

وقيل : أَقْداحُ النُّضارِ : حُمْرٌ من خَشَبِ أَحمر .

( ه ) ومنه حديث النُّخَعِيِّ [ لا بأس أن يَشْرَبَ في قَدَحِ النُّضارِ ] .

( 1 ) الخِلاف وزان ككتاب : شجر الصَّفْصَفِ صافٍ . الواحدة : خِلافه . قاله في المصباح