

## النهاية في غريب الأثر

{ نضج } ( س ) في حديث عمر [ فتَرَكَ صِدْيَةَ صِغَارًا مَا يُنْضِجُونَ كُرَاعًا ] أي ما يَطْبُقُونَ كُرَاعًا لِعَجْزِهِمْ وَصِغَرِهِمْ . يعني لا يَكْفُونَ أَنفُسَهُمْ خِدْمَةَ مَا يَأْكُلُونَهُ فكيف غيرُه ؟ وفي رواية [ مَا تَسْتَنْضِجُ كُرَاعًا ] والكُرَاع : يَدُ الشَّاةِ .  
( ه ) ومنه حديث لقمان [ قَرِيبٌ مِنْ نَضِيجٍ بِعِيدٍ مِنْ نَيْءٍ ] النَضِيجُ : المَطْبُوحُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ . أراد ( هذا شرح القتيبي كما ذكر الهروي ) أنه يأخذ ما طُبِخَ لِإِلْفِهِ المَنْزِلَ وَطَوَّلَ مُكْثَرِهِ فِي الحَيِّ وَأَنَّهُ لَا يَأْكُلُ النُّيْءَ كَمَا يَأْكُلُ مِنْ أَعْجَلِهِ الأَمْرُ عَنِ انْضَاجِ مَا اتَّخَذَ وَكَمَا يَأْكُلُ مَنْ غَزَا وَاصْطَادَ