

## النهاية في غريب الأثر

{ نصص } ( ه ) فيه [ أنه لمّا دَفَع من عَرَفَة سار العَنَقَ فإذا وَجَد فَجْوَةً  
نَصَّ ] النِّصَّ ( هذا شرح أبي عبيد كما ذكر الهروي . ) : التحريك حتى يَسْتَخْرَجَ  
أَقْصَى سَيْرِ الناقَةِ . وأصلُ النِّصِّ : أَقْصَى الشَّيْءِ وَغَايَتُهُ . ثم سُمِّيَ .  
به ضَرْبٌ من السَّيْرِ سَرِيعٌ .

( ه ) ومنه حديث أم سَلَمَةَ لعائشة [ ما كنتِ قائلَةً لو أنَّ رسولَ اللّاهِ صلى اللّاهُ  
عليه وسلم عارَضَكَ ببعضِ الفِلاواتِ ناصَّةً قَلِوصاً من مَنَهَلٍ إلى مَنَهَلٍ ] أي  
رافِعةً لها في السَّيْرِ .

( ه ) ومنه حديث علي [ إذا بَلَغَ النِّسَاءُ نَصَّ الحِراقِ فالعَصَبَةُ أو لَمَى ] أي إذا  
بَلَغَتِ غَايَةَ البلوغِ من سِنِّها الذي يَصْلُحُ أن تُحَاقِقَ وتُخَاصِمَ عن نَفْسِها  
فَعَصَبَتُها أُولى بها من أُمَّها .

( ه ) وفي حديث كعب [ يقول الجبَّار : اذْروني فإنِّي لا أُناصُّ عبداً إلا عَذَّ بِتُّهُ ]  
أي لا أَسْتَقْصِي عليه في السُّؤالِ والحِسابِ . وهي مُفَاعَلَةٌ منه .

وروى الخطَّابي عن [ عَوْنِ بن ] ( ساقط من ا والنسخة 517 ) عبد اللّاهِ مَثَلًا .  
( ه ) ومنه حديث عَمْرٍو بن دِينَار [ ما رأيتُ رجلاً أنَصَّ للحديثِ من الزُّهري ] أي  
أرْفَعَ له وأسْنَدَ .

( س ) وفي حديث عبد اللّاهِ بن زَمْعَةَ [ أنه تزوَّجَ بنتَ السائبِ فلما نُصِّتَ لِنِيتِ هَدَى  
إليه طَلَّقَها ] أي أُقْعِدَت على المِنَمَّةِ وهي بالكسر : سَرِيرُ العروسِ .  
وقيل : هي بفتح الميم : الحَجَلَةُ عليها من قولهم : نَصَّصْتُ المَتاعَ إذا جعلتَ  
بعضَه على بعضٍ . وكلُّ شَيْءٍ أَظْهَرْتَهُ فَقَدْ نَصَّصْتَهُ .

- ومنه حديث هِرَاقِ [ يَنْصُصُهُم ] أي يَسْتَخْرِجُ رأيَهُم وَيُظْهِرُهُ .

- ومنه قول الفقهاء [ نَصَّ القرآنَ ونَصَّ السُّنَّةَ ] أي ما دَلَّ طاهرٌ لفظَهُما

عليه من الأحكام