

## النهاية في غريب الأثر

{ نشش } ( ه ) فيه [ أنه لم يُمدِّق امرأةً من نِسائه أكثر من ثِنْتَيْ عَشْرَةَ أَوْقِيَّةً وَنَشَّ ] النَّشُّ : نصف الأوقية وهو عشرون درهما والأوقية : أربعون فيكون الجميع خَمْسَمِائَةَ دَرَهْمٍ .

وقيل ( القائل هو ابن الأعرابي وما سبق من قول مجاهد كما ذكر الهروي ) النَّشُّ يُطْلَقُ عَلَى النَّصْفِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

( ه ) وفي حديث النَّبِيِّ [ إِذَا نَشَّ ( فِي الْأَصْلِ : [ إِذَا نَشَّ الشَّرَابَ ] وَقَدْ أَسْقَطَ ] الشَّرَابَ ] حَيْثُ سَقَطَتْ مِنْهُ وَالْهَرِيُّ وَاللَّسَانُ وَالْفَائِقُ ( 3 / 93 ) فَلَا تَشْرَبُ ] أَي إِذَا غَلَا . يُقَالُ : نَشَّتِ الْخَمْرُ تَنْشُّ نَشِيئًا .

- ومنه حديث الزُّهْرِيِّ [ أَنَّهُ كَرِهَهُ لِلْمُتَوَفَّى عَنْهَا زَوْجُهَا الدُّهْنُ الَّذِي يُنَشُّ بِالرَّيْحَانِ ] أَي يُطَيَّبُ بِأَنْ يُغْلَى فِي الْقِدْرِ مَعَ الرَّيْحَانِ حَتَّى يَنْشُ .

( ه ) ومنه حديث الشافعي في صفة الأدهان [ مِثْلُ الدِّبَانِ الْمَنْشُوشِ بِالطَّيِّبِ ] . ( ه ) ومنه حديث عطاء [ سُئِلَ عَنِ الْفَأْرَةِ تَمَوَّتْ فِي السَّمِّ مِنَ الذَّائِبِ أَوِ الدُّهْنِ فَقَالَ : يُنَشُّ وَيُدُّهُنُّ بِهِ إِنْ لَمْ تَقْذَرْهُ نَفْسُكَ ] أَي يُخْلَطُ وَيُدْفَقُ . وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ . ( ه ) وفي حديث عمر [ أَنَّهُ كَانَ يَنْشُ النَّاسَ بَعْدَ الْعِشَاءِ بِالدَّرَّةِ ] أَي يَسُوقُهُمْ إِلَى بُيُوتِهِمْ . وَالنَّشُّ : السَّوْقُ الرَّفِيقُ .

ويُرْوَى بِالسِّينِ ( فِي الْهَرِيِّ : [ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ يَنْشُ بِالسِّينِ أَوْ يَنْشُ أَي يَنْشُورُ ] ) وَهُوَ السَّوْقُ الشَّدِيدُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ .

( س ) وفي حديث الأحنف [ نَزَلْنَا سَيْخَةَ نَشَّاشَةً ] يَعْنِي الْبَصْرَةَ : أَي نَزَّازَةً تَنْزَرُ بِالْمَاءِ لِأَنَّ السَّيْخَةَ يَنْزَرُ مَاؤُهَا فَيَنْشُ وَيَعُودُ مِلْحًا . وَقِيلَ : النَّشَّاشَةُ : الَّتِي لَا يَجْفُ تَرَابُهَا وَلَا يَنْدِبُتُ مَرْعَاهَا