

النهاية في غريب الأثر

{ مها } (ه) في حديث ابن عباس [أنه قال لعُتْبَةَ بِنِ أَبِي سُفْيَانَ - وقد أُثْنِيَ عليه فأحْسَنَ - : أمْهَيْتَ يَا أَبَا الْوَلِيدِ] أمْهَيْتَ : أي بَالَغْتَ فِي الثَّنَاءِ وَاسْتَقْصَيْتَ مِنْ أمْهَى حَافِرِ الْبَيْتِ إِذَا اسْتَقْصَى فِي الْحَفْرِ وَبَلَغَ الْمَاءَ . (ه) وفي حديث ابن عبد العزيز [أن رجلاً سأل ربه أن يُرِيه مَوْجِعَ الشَّيْطَانِ مِنْ قَلْبِ ابْنِ آدَمَ فَرَأَى فِيهَا يَرَى النَّائِمُ جَسَدَ رَجُلٍ مُمَهَّسٍ يَرَى دَاخِلَهُ مِنْ خَارِجِهِ] الْمَهَا : الْبِلَاوُورُ وَكُلُّ شَيْءٍ صُفِّيَ فَهُوَ مُمَهَّسٌ تَشْبِيهًا بِهِ . وَيُقَالُ لِلْكَوْكَبِ : مَهًا وَلِلثَّغْرِ إِذَا ابْيَضَّ وَكَثُرَ مَاؤُهُ : مَهًا