

النهاية في غريب الأثر

{ مرط } (ه) فيه [أنه كان يُصلِّي في مُرُوط نِسَائِهِ] أي أكْسِيَتِيَهِنَّ الواحد : مِرْطٌ . ويكون من صوف ورُبما كان من خَزٍّ أو غَيْرِهِ . وقد تكرر في الحديث مفرداً ومجموعاً .

(ه) وفي حديث أبي سفيان (أخرجه الهروي من حديث أبي موسى) [فامرطَ (في الفائق 318 / 2 : [وانمرط] . وقال : [انمرط : مُطَاوَع مرطه . يقال : امرط الشعرَ والریشَ إذا نتفه فانمرطَ]) قَدْ ذُكِرَ السَّهْمُ [أي سَقَطَ رِيشُهُ . وسهْمٌ امرطٌ وأملطٌ . (ه) وفي حديث عمر] قال لأبي مَحْذُورَةَ - وقد رفع صوته بالأذان - : أمّا خَشِيَتَ أن تنشقَّ مِرْيَطَاؤُكَ [هي الجلدةُ التّي بين السُّرَّةِ والعانةِ . وهي في الأصل مُصَغَّرَةٌ مِرْطَاءٍ وهي المَلَسَاءُ التي لا شعَرَ عليها وقد تُقْصَرُ