

النهاية في غريب الأثر

{ متخ { (س) فيه [أنه أُتْرِيَ بسَكْرَانَ] فقال : اضْرِبْهُ فضَرَّهُ بالثُّلْبَابِ والذُّعَالِ والمَتَّيَخَةِ] وفي رواية [و منهم من جَلَدَه بالمَتَّيَخَةِ] .

هذه اللفظة قد أخْتُلِفَ في ضبطها . فقيل : هي بكسر الميم وتشديد التاء وفتح الميم مع التشديد وبكسر (في الأصل : [وكسـر] والمثبت من ا واللسان) الميم وسكون التاء قبل اليماء وبكسر الميم وتقديم اليماء الساكنة على التاء .

قال الأزهري : وهذه كلها أسماء لـ جـ رائد النخل وأصل العـ جـون .

وقيل : هي اسم للعَما . وقيل : القَصْبَيْ الدَّقِيقُ اللَّامُ يَسِنْ .

وقيل : كل ما ضُرِبَ به من جَرِيدٍ أو عَصَماً أو دَرْرَةً وغير ذلك .

وأصلُّها - فيما قيل - مِنْ مَتَّخَ اللَّهُ رَقَبَتْهُ بِالسَّهْمِ إِذَا ضَرَّهُ .

وقيل : مِنْ تَبَيَّنَهُ الْعَذَابُ وَطَبَيَّنَهُ إِذَا أَلَجَهُ عَلَيْهِ فَأُبْدَلَتِ التَّاءُ مِنَ الطَّاءِ .

- ومنه الحديث [أنه خَرَجَ وَفِي يَدِهِ مِتَّهٌ يَخْتَبِئُ فِي طَرَفِهَا خُوْصٌ مُعْتَمِدٌ] على ثابت

[بن ڈیم]