

النهاية في غريب الأثر

{ لما } ... فيه [طَلَّ سُّ أَلْمَي] هو الشديد الخُصْرَة المائل إلى السَّوَادِ تشبيهاً
باللَّسْمَى الذي يُعْمَلُ فِي الشَّفَّةِ وَاللَّيْثَةِ مِنْ خُصْرَةٍ أَوْ زُرْقَةٍ أَوْ سَوَادٍ .
(س) وفيه [أَنْشُدْكَ اللَّهُ لَمَّسًا فَعَلْتَ كَذَا] أَي إِلَّا فَعَلْتَهُ . وَتُخَفَّفُ الْمِيمُ
وَتَكُونُ [مَا] زَائِدَةً . وَقَرِءْ بِهِمَا قَوْلَهُ تَعَالَى [إِنَّ كُلَّ سُّ زَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ] أَي
مَا كُلُّ سُّ زَفْسٍ إِلَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ وَإِنَّ كُلَّ سُّ زَفْسٍ لَعَلَّيْهَا حَافِظٌ