

النهاية في غريب الأثر

- { لَجِب } ... فيه [أنه كثر عند اللّـجَبُ] هو بالتحريك : الصّوت والغلاية مع اختلاط وكأنه مَقْلُوبُ الجلاية .
- (ه) وفي حديث الزكاة [فقُلْتُ : فَفَيم حَقُّك ؟ قال : في الثّـنّـيَّة والجذاعة اللّـجَبة] هي بفتح اللام وسكون الجيم : التّي أتى عليها من الغنم بعد نـتـاجـها أربعة أشهر فخَفَّ لـيـدـنـها (في الهروي : [فـجـفَّ] وكذا في اللسان عن الأصمعي . ولكن اللسان عاد فأثبتها [فخفَّ] في شرح هذا الحديث) وجَمَعُها : لـجـاب و لـجـيات . وقد لُجِّبَت بالصّم ولـجِّبَت . وقيل : هي من المَعز (في اللسان : [العنز]) خاصّة . وقيل في الصّ أن خاصّة .
- (ه) ومنه شرح شُرَيْح [أن رَجُلًا قال له : ابْتَعْتُ من هذا شاةً فلم أجِدْ لـها لـيـنًا فقال له شُرَيْح : لـعـلـها لـجـبَت] أي صارت لـجـبة . وقد تكرر في الحديث .
- (س) وفيه [يَنْدَفَتْح للناس مَعْدِنٌ فَيَيدُو لَهُم أمثالُ اللّـجَب من الذّـهب] قال الحرّبي : أظنّه وهما . إنَّما أراد [اللّـجُن] لأنّ اللّـجَين الفِضّة . وهذا ليس بشيء لأنه لا يُقال : أمثال الفِضّة من الذهب . وقال غيره : لـعـلـه [أمثال الذّـب] جمع الذّـب من الإبل فَصَحَّفَ الرّـاوي . والأولى أن يكون غير مَوْهُوم ولا مُصَحَّف ويكون اللّـجُب جمع لـجـبة وهي الشاة الحامل التي قلَّ لـيـدـنـها . يقال : شاةٌ لـجـبة وجَمَعُها : لـجـاب ثم لُجِّبُ أو يكون بـكـسـر اللّـم مفتاح الجيم جَمَع : لـجـبة كَقَصَصَعة وقِصَص .
- (س) وفي قصّة موسى عليه السلام والحجر [فلـجـبته ثـلاث لـجـيات] قال أبو موسى : كذا في [مُسْنَد أحمد بن حنبل] ولا أعرف وجهه إلاّ أن يكون بالحاء والتّاء من اللّـحّت وهو الصّرب . ولـحّه بالعصا : ضربه .
- (س) وفي حديث الدجال [فأخذ بـلـجـبتي الـيـاب فقال : مَهْيَم] قال أبو موسى : هكذا رُوِيَ والصّواب بالفاء . وسيجيء