

النهاية في غريب الأثر

- { لَجِبَ } ... فيه [أنه كثر عند اللّـجَبُ] هو بالتحريك : الصّوت والغلاّبة مع اختلاط وكأنه مَقْلُوبُ الجلاّبة .
- (ه) وفي حديث الزكاة [فقُلْتُ : فَفَيمَ حَقُّكُ ؟] قال : في الثّـنّـنيّة والغذاعة اللّـجّـبـية [هي بفتح اللام وسكون الجيم : التّـي أتى عليها من الغنم بعد نـتـاجـها أربعة أشهر فخفّـ لـيـدـنـها (في الهروي : [فخفّـ] وكذا في اللسان عن الأصمعي . ولكن اللسان عاد فأثبتها [فخفّـ] في شرح هذا الحديث) وجمّعها : لـجـاب و لـجـيـات . وقد لـجـبـت بالصّم ولـجـبـت . وقيل : هي من المَعز (في اللسان : [العنز]) خاصّة . وقيل في الصّـ أن خاصّة .
- (ه) ومنه شرح شـرـيـح [أنـ رـجـلـاً] قال له : ابـتـعـتـ من هذا شاة فلم أجـد لها لـيـنـاً فقال له شـرـيـح : لـعـلـها لـجـبـت [أي صارت لـجـبـة . وقد تكرر في الحديث .
- (س) وفيه [يـنـدـفـتـح للناس مـعـدـنـ فـيـيـدـو لهم أمثال اللّـجـب من الذّـهب] قال الحرّبي : أظنّه وهما . إنّـما أراد [اللّـجـن] لأنّ اللّـجـين الفـضـة . وهذا ليس بشيء لأنه لا يُقال : أمثال الفـضـة من الذهب . وقال غيره : لـعـله [أمثال الذّـب] جمع الذّـب من الإبل فـصـحـف الرّـاوي . والأولى أن يكون غير مـوـهـوم ولا مـصـحـف ويكون اللّـجـب جمع لـجـبـة وهي الشّاة الحامل التي قلّـ لـيـدـنـها . يقال : شاة لـجـبـة وجمّعها : لـجـاب ثم لـجـبـ أو يكون بيـكـسـر اللّـم مفتاح الجيم جمّع : لـجـبـة كـقـصـعة وقصع .
- (س) وفي قصّة موسى عليه السلام والحجر [فلـجـبـه ثلاث لـجـبـات] قال أبو موسى : كذا في [مُسند أحمد بن حنبل] ولا أعرف وجهه إلاّ أن يكون بالحاء والتّـاء من اللّـحـت وهو الصّـرب . ولـحـه بالعصا : ضربه .
- (س) وفي حديث الدجال [فأخذ بلـجـبـتي الـيـاب فقال : مهـيـم] قال أبو موسى : هكذا روي والصّـواب بالفاء . وسيجيء