

النهاية في غريب الأثر

- { كمد } (س) في حديث عائشة [كانت إِحْدَانَا تَأْخُذُ الْمَاءَ بِرِيْدِهَا فَتَمْسُبُّ عَلَى رَأْسِهَا بِإِحْدَى يَدَيْهَا فَتُكْمِدُ شِقَّهَا الْأَيْمَانَ] الكُمْدَةُ : تَغْيِيرُ اللَّسَّانِ . يقال : أَكْمَدَ الْغَسَّالُ الثَّوْبَ إِذَا لَمْ يُنْزِقْهُ .
- (س) وفي حديث جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ [رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَادَ سَعِيدَ بْنَ الْعَاصِ فَكَمَّ دَهَ بَخِرْ قَةً] التَّكْمِيدُ : أَنْ تُسَخِّنَ خِرْقَةً وَتُوضَعَ عَلَى الْعُضْوِ الْوَجِيعِ وَيَتَابَعُ ذَلِكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ لِيَسْكُنَ وَتَلْكَ الْخِرْقَةُ : الْكِمَادَةُ وَالْكِمَادُ .
- ومنه حديث عائشة [الْكِمَادُ مَكَانُ الْكَيِّْ] أي أَنَّهُ يُبَدَّلُ مِنْهُ وَيَسُدُّ مَسَدَهُ . وَهُوَ أَسْهَلُ وَأَهْوَنُ