

## النهاية في غريب الأثر

{ كتف } ( س ) فيه [ الذي يُصَلِّي وقد عَقَصَ شَعْرَهُ كالذي يُصَلِّي وهو مكْتُوف ]  
المكْتُوف : الذي شُدَّتْ يَدَاهُ مِنْ خَلْفِهِ فَشَبَّهَ بِهِ الَّذِي يَعْقِدُ شَعْرَهُ مِنْ  
خَلْفِهِ .

( س ) وفيه [ ائْتُونِي بِكَتِفٍ وَدَوَاةٍ أَكْتُبُ لَكُمْ كِتَابًا ] الكَتِفُ : عَظْمٌ عَرِيضٌ  
يَكُونُ فِي أَمْلِكِ الْحَيَوَانِ مِنَ النَّسَّاسِ وَالذِّبَابِ كَانُوا يَكْتُبُونَ فِيهِ لِجِلْدِ  
الْقِرَاطِيسِ عِنْدَهُمْ .

- وفي حديث أبي هريرة [ مَا لِي أَرَاكُمْ عَنِّي هَاهَا مُعْرِضِينَ وَاللَّهِ لَأُرْمِيَنَّهَا  
بِئِنَّ أَكْتَافِكُمْ ] يُرْوَى بِالتَّاءِ وَالذُّونِ .

فَمَعْنَى التَّاءِ أَنَّهَا إِذَا كَانَتْ عَلَى طُهُورِهِمْ وَبِئِنَّ أَكْتَافِهِمْ لَا يَقْدِرُونَ أَنْ  
يُعْرِضُوا عَنْهَا لِأَنَّهَا حَامِلُهَا فَهِيَ مَعَهُمْ لَا تُفَارِقُهُمْ .

وَمَعْنَى الذُّونِ أَنَّهَا يَرْمِيهَا فِي أَفْنِيَّتِهِمْ وَنَوَاحِيهِمْ فَكُلَّمَا مَرَّ وَافِيهَا  
رَأَوْهَا فَلَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَنْسَوْهَا