

النهاية في غريب الأثر

{ قطرب } (ه) في حديث ابن مسعود [لا أَعْرَفَنَّ] (في الأصل : [لأَعْرَفَنَّ]
والتصحيح من ا واللسان والهروي والفائق 2 / 360) أَحَدَكُم جَيِّفَةٌ لَيْلٍ قُطْرُبَ نَهَارِ
[القُطْرُبُ : دُؤْبِيَّةٌ لَا تَسْتَرِيحُ نَهَارَهَا سَعْيًا فَشَدِيدٌ بِهِ الرَّجُلُ يَسْعَى
نَهَارَهُ فِي حَوَائِجِ دُنْيَاهُ فَإِذَا أَمْسَى كَانَ كَاللَّسَانِ تَعْيًا فَيَنَامُ لَيْلَتَهُ حَتَّى يُصْبِحَ
كَالْجَيْفَةِ الَّتِي لَا تَحْرُكُ (الذي في اللسان : [كالجيفة لا يتحرك])