

النهاية في غريب الأثر

{ قشر } (ه) فيه [لعن اللّاه القاشرة والمَقْشورة] القاشرة : التي تُعالج
وَجْهَهَا أو وَجْهَ غَيْرِهَا بِالْغَمْرَةِ لِيَصْفُوَ لَوْنُهَا وَالْمَقْشورة : التي يُفْعَلُ بِهَا
ذَلِكَ كَأَنَّهَا تَقْشُرُ أَعْلَى الْجِلْدِ .

(ه) وفي حديث قَيْلَةَ [فكنت إذا رأيت رجلاً ذا رُوءاء وذا قِشْرٍ] القِشْرُ : اللباس

(س [ه]) ومنه الحديث [إنَّ المَلَكَ يقول للمَّيِّمِ المَنْدُفوسِ : خرجت إلى الدينا
وليس عليك قِشْر] .

- ومنه حديثُ ابن مسعود ليلة الجِنِّ [لا أرى عَوْرَةَ ولا قِشْرًا] أي لا أرى منهم
عَوْرَةَ مُنْكَشَفَةً ولا أرى عليهم ثيابًا .

(ه) وفي حديث معاذ بن عَفْرَاءَ [أن عُمَرَ أَرْسَلَ إِلَيْهِ بِحُلَّةٍ فَبَاعَهَا واشتري بها
خمسة أَرْؤُسٍ مِنَ الرِّقِيقِ فَأَعْتَقَهُمْ] ثم قال : إنَّ رجلاً آثَرَ قِشْرَتَيْنِ يَلْبَسُهُمَا عَلَى
عِتْقِ هَؤُلَاءِ (رواية اللسان [. . .] على عتق خمسة أعْيُودَ [لَغَيْبَيْنِ الرِّقِيقِ] أراد
بِالْقِشْرَتَيْنِ : الحُلَّةَ لِأَنَّ الحِلَّةَ ثَوْبَانِ إِزَارٌ وَرِدَاءٌ .

(س) وفي حديث عبد الملك بن عُمَيْرٍ [قُرْصٌ بِلَبِّدَيْنِ قِشْرِيٍّ] هو منسوب إلى
القِشْرَةِ وهي التي تكون في رأس اللَّبِّدِ . وقيل : إلى القِشْرَةِ . والقاشرة : وهي
مَطْرَةٌ شَدِيدَةٌ تَقْشُرُ وَجْهَ الأَرْضِ يُرِيدُ لَبِّدِنًا أَدْرَسَهُ المَرَّعَى الَّذِي يُنْذِبُهُ مِثْلُ
هَذِهِ المَطْرَةِ .

(س) وفي حديث عمر [إذا أنا حَرَّكَتُهُ ثَارَ لَهُ قُشْرٌ] أي قِشْرٌ . والقُشْرُ :

ما يُقْشَرُ عَنِ الشَّيْءِ الرِّقِيقِ