

النهاية في غريب الأثر

{ فرمص } (س) في مناظرة ذي الرُّمَّة ورؤُبة [ما تَقَرَّمَص سَبْعُ قُرْمُوصًا
إلا بِقِصَاء] القُرْمُوص : حُفْرَةٌ يَحْفِرُهَا الرَّجُلُ يَكْتَنُّ فِيهَا مِنَ الْبَرْدِ وَيَأْوِي
إِلَيْهَا الصَّيْدَ وَهِيَ وَاسِعَةٌ الْجَوْفُ ضَيْقُ الرَّأْسِ . وَقَرَّمَصَ وَتَقَرَّمَصَ إِذَا دَخَلَهَا .
وَتَقَرَّمَصَ السَّبْعُ إِذَا دَخَلَهَا لِلصَّطِيحِ