

النهاية في غريب الأثر

{ قَتَّ } (ه) فيه [لا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَّاتٌ] هو النَّسَمُ سَام . يقال : قَتَّتْ - الحديث يَفْقُتُّهُ إذا زوَّره وهَيَّأَهُ وَسَوَّاه .
وقيل : النَّسَمُ سَام : الذي يكون مع القوم يَتَّحِدُ ثون فيَنَمُّ عليهم . والقَتَّاتُ : الذي يَتَّسَمُّعُ على القوم وهم لا يعلمون ثم يَنَمُّ . والقَسَّاسُ : الذي يَسْأَلُ عن الأخبار ثم يَنَمُّها .
(ه) وفيه [أنه ادَّهَنَ بَدُّهُنَّ غَيْرِ مُقَتَّتَاتٍ وهو مُحْرَمٌ] أي غيرُ مُطَيَّبٍ وهو الذي يُطَبِّخُ فيه الرِّياحين حتى تَطَيَّبَ رِيحُهُ .
- وفي حديث ابن سلام [فإن أهدى إليك حِمْلٌ تَبِينُ أو حِمْلٌ قَتَّ فإنه رِبَاٌ] القَتَّ : الفِصْفِصَةُ وهي الرِّطَابَةُ من عَلاَفِ الدَّوَابِّ