

النهاية في غريب الأثر

{ فسا } (س) في حديث شُرَيْح [سُئِلَ عَنِ الرَّجُلِ يُطَلِّقُ الْمَرْأَةَ ثُمَّ يَرْتَجِعُهَا
فِيكَتْمِهَا رَجَعَتْهَا حَتَّى تَنْقَضِيَ عِدَّتُهَا فَقَالَ : لَيْسَ لَهُ إِسْلَامٌ فَسَوَّاهُ الضَّبْعُ] أَيْ
لَا طَائِلَ لَهُ فِي ادِّعَاءِ الرَّجْعَةِ بَعْدَ انْقِضَاءِ الْعِدَّةِ . وَإِنَّمَا خَصَّ الضَّبْعَ لِحُمُقِهَا
وُجْدِئِهَا . وَقِيلَ : هِيَ شَجَرَةٌ تَحْمِلُ الْخَشْخَاشَ لَيْسَ فِي ثَمَرِهَا كَبِيرٌ طَائِلٌ . وَقَالَ صَاحِبُ
[الْمَنَهَاجِ] فِي الطَّبِّ : هِيَ الْقَعْدِيلُ وَهُوَ نَبَاتٌ كَرِيهٌ الرَّائِحَةُ لَهُ رَأْسٌ يُطَبِّخُ وَيُؤْكَلُ
بِاللَّيْلِ وَإِذَا يَدَيْسُ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الْوَرَسِ