

## النهاية في غريب الأثر

{ فتح } ( ه ) وفيه [ كان إذا سَجَدَ جَا فَاىَ عَضُدَيْهِ عَن جَنْبَيْهِ وَفَتَخَ أَصَابِعَ رِجْلَيْهِ ] أي نَصَبَهَا وَغَمَزَ مَوْضِعَ الْمَفَاصِلِ مِنْهَا وَثَنَاهَا إِلَى بطن الرِّجْلِ وَأصل الفَتَخُ : اللِّينُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعُقَابِ : فَتَخَاءَ لِأَنَّهَا إِذَا انْزَحَطَّتْ كَسَرَتْ جَنَاحَيْهَا .

( ه ) وفيه [ أنَّ امْرَأَةً أَتَتْهُ وَفِي يَدِهَا فُتُخٌ كَثِيرَةٌ ] وفي رواية [ فُتُوحٌ ] هكذا رُوِيَ وَإِنَّمَا هُوَ [ فَتَخٌ ] ( وهي رواية الهروي ) بفتحتين جمع فَتَخَةٌ وهي خَوَاتِيمُ كِبَارٍ تُلَابِسُ فِي الْأَيْدِي وَرُبَّمَا وَضِعَتْ فِي أَصَابِعِ الْأَرْجُلِ . وَقِيلَ : هِيَ خَوَاتِيمٌ لَا فُصُوصَ لَهَا وَتُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى : فَتَخَاتٍ وَفِتَاخٍ .

- وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ [ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ] وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا [ قَالَتْ : الْقُلُوبُ وَالْفَتَخَةُ ] وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ مُفْرَدًا وَمَجْمُوعًا