

النهاية في غريب الأثر

{ غمز } ... في حديث الغُسُل [قال لها : اغْمِزِي قُرُونَكَ] أي اكْبِسِي ضَفَائِرَ شَعْرِكَ عِنْدَ الْغُسُلِ . وَالغَمَزُ : الْعَمْرُ وَالْكَبْسُ بِالْيَدِ .
(س) وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ [أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ وَعِنْدَهُ غُلَايِمٌ أَسْوَدٌ يَغْمِزُ ظَهْرَهُ] .
(س) وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ [اللَّادِئُودُ مَكَانُ الْغَمَزِ] هُوَ أَنْ تَسْقُطَ اللَّسَّاهَةُ فَتَغْمِزَ بِالْيَدِ : أَي تُكْبِسُ . وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ [الْغَمَزِ] فِي الْحَدِيثِ . وَبَعْضُهُمْ فَسَّرَ [الْغَمَزَ] فِي بَعْضِ الْأَحَادِيثِ بِالْإِشَادَةِ كَالرَّمَزِ بِالْعَيْنِ أَوِ الْحَاجِبِ أَوِ بِالْيَدِ .