

النهاية في غريب الأثر

- { ضبح } (ه) في حديث ابن مسعود [لا يَخْرُجَنَّ أَحَدُكُمْ إِلَى ضَيْحَةٍ بِرِلَايَلٍ - وَأَيُّ ضَيْحَةٍ يَسْمَعُهَا - فَلَعَلَّه يُضَيِّبُهُ مَكْرُوهٌ] وهو من الضُّبْحِ : صَوْتُ الثعلبِ
والمصَّوتِ الذي يُسْمَعُ من جَوِّ الفَرَسِ . ويُرْوَى [ضَيْحَةٌ] بالمصَّادِ والياءِ (الذي في الهروي : [ضيحة بالضاد والياء] ضبط قلم) .
- ومنه حديث ابن الزُّبَيْرِ [قَاتَلَ اللَّهَ فُلَانًا . ضَيْحَ ضَيْحَةِ الثعلبِ وَقَدِيعَ قَدِيعَةِ الْقُدْفُذِ] .
- (س) وحديث أبي هريرة [إن أُعْطِيَ مَدْحَ وَضَيْحَ] أي صَاحَ وخاصم عن مُعْطِيهِ . وفي شعر أبي طالب : .
- فَإِنِّي وَالضُّوَابِحِ (سبقت بفتح الحاء في ص 373 / 516 من الجزء الثاني . وكذلك ضبطت في اللسان) كُؤْلٌ - يَوْمٌ .
- هي جمعُ ضابِحٍ يريدُ القَسَمَ - بِمَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ بِالْقِرَاءَةِ وهو جمعُ شاذٍ في صِفَةِ الآدَامِي كَفَوَارِسِ