

النهاية في غريب الأثر

{ بَثٌّ - } (ه) في حديث أمّ زرع [زَوْجِي لَا أَبُتُّ خَبْرَهُ] أي لا أنشره لقُبْح آثاره .

(ه) وفيه أيضا [لَا تَبِثُّ حَدِيثَنَا تَبِثْنَاهَا] ويروى تَبِثُّ بالنون بمعناه .

(ه) وفيه أيضا [وَلَا يُلْجُ الْكَفَّ لِيَعْلَمَ الْبَثُّ] الْبَثُّ فِي الْأَصْلِ أَشَدُّ الْحَزْنَ وَالْمَرَضُ الشَّدِيدُ كَأَنَّهُ مِنْ شِدِّتِهِ يَبِثُّهُ صَاحِبُهُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ كَانَ بِجَسَدِهَا عَيْبٌ أَوْ دَاءٌ فَكَانَ لَا يُدْخِلُ يَدَهُ فِي ثَوْبِهَا فَيَمَسُّهُ لِيَعْلَمَهُ أَنَّ ذَلِكَ يُؤْذِيهَا تَصْرِفُهُ بِاللِّطْفِ . وَقِيلَ هُوَ ذَمٌّ لَهُ أَي لَا يَتَفَقَّهْ دَ أُمُورِهَا وَمِصَالِحِهَا كَقَوْلِهِمْ : مَا أَدْخَلَ يَدِي فِي هَذَا الْأَمْرِ أَي لَا أَتَفَقَّهْ دُهُ .

- وَمِنْهُ حَدِيثُ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ [فَلَمَّا تَوَجَّهَ قَافِلًا مِنْ تَبُوكَ حَضَرَ نِي بَثُّنِي] أَي أَشَدُّ حُزْنِي .

(ه) وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ [لَمَّا حَضَرَ الْيَهُودِيَّ الْمَوْتُ قَالَ بَثُّنِي هُوَ] أَي كَشَّفُوهُ . مِنْ الْبَثِّ : إِظْهَارِ الْحَدِيثِ وَالْأَصْلُ فِيهِ بَثُّنِي هُوَ فَأَبْدَلُوا مِنَ الثَّاءِ الْوَسْطَى بَاءً تَخْفِيفًا كَمَا قَالُوا فِي حَثُّنِي حَثُّنِي حَثُّنِي .