

النهاية في غريب الأثر

- { سلب } (ه) فيه [إنه قال لأسماء بنت عُمَيسٍ بعد مقتَلِ جَعْفَرٍ : تَسَلَّيْ ثَلَاثًا ثُمَّ اصْنَعِي مَا شِئْتِ] أي الِئْبَسِي ثُوبَ الحِدَادِ وهو السُّلَابُ والجمع سُلَابٌ . وتسلَّبتِ المرأةُ إذا لبستَه وقيل هو ثُوبٌ أَسْوَدٌ تُغَطِّي به المُحَدِّسُ رَأْسَهَا .
- ومنه حديث بنت أم سلمة [أنها بكَّت على حَمَزَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَامٍ وَتَسَلَّبتِ] .
- (س) وفيه [من فَتَلَ قَتِيلًا فَلَهُ سَلَابُهُ] وقد تكرر ذكر السُّلَابِ في الحديث وهو ما يأخذه أَحَدُ القِرَرِ نَيْنِ في الحرب من قِرَرٍ نِيهِ مما يكون عليه ومعه مِِنْ سِلَاحٍ وَثِيَابٍ وَدَابَّةٍ وَغَيْرِهَا وهو فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ : أي مَسْلُوبٌ .
- (ه) وفي حديث صِلَاةٍ [خَرَجْتُ إِلَى جَشَّارٍ لَنَا وَالنَّخْلُ سُلَابٌ] أي لَا حَمْلَ عَلَيْهَا وَهُوَ جَمْعُ سَلَابٍ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .
- (ه) وفي حديث ابن عمر [دَخَلَ عَلَيْهِ ابْنُ جَبْرِ وَهُوَ مُتَوَسِّدٌ مِرْفَقَةً حَشْوُهَا لَيْفٌ أَوْ سَلَابٌ] السُّلَابُ بِالتَّحْرِيكِ : قِشْرُ شَجَرٍ مَعْرُوفٌ بِالْيَمَنِ يُعْمَلُ مِنْهُ الحِبَالُ . وَقِيلَ هُوَ لَيْفُ المُقْلِ .
- وقيل خُوصُ الثُّمَامِ . وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ [أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ لَهُ وَرِسَادَةٌ حَشْوُهَا سَلَابٌ] .
- (ه) وَمِنْهُ حَدِيثُ صَفَةِ مَكَّةَ [وَأَسْلَابٌ تُمَامُهَا] أَي أَخْرَجَ خُوصَهُ